

# STANDAR KOMPETENSI LULUSAN **MUSIK**

DIREKTORAT PEMBINAAN KURSUS DAN PELATIHAN  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI, NONFORMAL DAN INFORMAL  
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL**  
2011

## **A. Latar Belakang**

Musik adalah Ilmu Pengetahuan yang berkembang pada zaman Theater Yunani sekitar abad ke 7 sebelum Masehi. Kata Musik berasal dari Muse, nama 9 Dewi putri Dewa Zeus, yang melindungi dan memajukan Ilmu Pengetahuan, Sastra dan Kesenian di Mitologi Yunani. Musik dalam terjemahan bebas dari Bahasa Yunani kuno artinya Seni mengkomposisi Melodi.

Musik adalah bagian dari ilmu jagat (Kosmologi) yang berkembang berdasarkan dalil Pythagoras dari pulau Samos - Yunani, seorang ahli Kosmologi dan Matematika diabad ke 5 sebelum Masehi. Maka Musik adalah Seni berdasarkan Ilmu Matematika.

Oleh sebab itu dibutuhkannya wadah-wadah pendidikan Musik guna menjenjangi bakat alami, pencinta Musik serta pemain Musik agar lebih memahami struktur pendidikan Musik dan pengamalan Seni Musik.

Seperti kita lihat pada saat ini Musik berkembang dengan sangat pesat baik di dalam maupun diluar negeri/ Internasional. Hal ini membuat para professional musik untuk harus terus belajar dan menggali ilmu agar tetap 'up to date' dan tidak ketinggalan.

Kursus Musik merupakan program pendidikan dan pelatihan yang menggunakan Kurikulum Berbasis Kompetensi Musik yang dibuat berdasarkan tuntutan perubahan terhadap sistem Pendidikan Non Formal yaitu perlunya suatu sistem yang dapat melatih dan mendidik peserta didik agar memiliki ketrampilan, pengetahuan dan sikap yang diperlukan untuk dapat beradaptasi dan menerapkan berbagai disiplin ilmu serta merespon secara kritis terhadap perubahan-perubahan yang terjadi sangat cepat pada teknologi, social, ekonomi dan lingkungan budaya baik secara nasional maupun internasional. Dengan ini diharapkan pada akhirnya nanti para professional musik lulusan dalam negeri tidak kalah kualitasnya dengan professional musik lulusan luar negeri.

## **B. Tujuan**

Pembelajaran ketrampilan musik bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan sebagai berikut :

1. Memainkan satu instrumen utama dalam Musik Pop sesuai dengan kebutuhan pemain ensemble, pemain solo, asisten instruktur instrumen Musik Pop dan instruktur instrumen Musik Pop
2. Memainkan satu instrumen pilihan lain dalam Musik Pop sesuai dengan kebutuhan pemain ensemble, pemain solo, asisten instruktur instrumen Musik Pop dan instruktur instrumen Musik Pop
3. Menerapkan cara mengajar yang benar dan efektif sesuai dengan kebutuhan asisten instruktur instrumen Musik Pop dan instruktur instrumen Musik Pop
4. Menyusun bahan pengajaran instrumen musik dalam Musik Pop
5. Menerapkan pengetahuan dan prinsip-prinsip dalam Musik Pop secara benar
6. Mengatur keamanan dan keselamatan didalam bermain musik dan mengajar musik.

## **C. Ruang Lingkup**

Kursus Musik menumbuh kembangkan kemampuan dalam lingkup profesi Musik yang dirinci dalam cakupan sebagai berikut :

1. Pemahaman tentang pengetahuan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan prinsip-prinsip dan elemen-elemen kompetensi yang dibutuhkan untuk menjadi seorang pemain Ensemble Musik Pop
2. Pemahaman tentang pengetahuan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan prinsip-prinsip dan elemen-elemen kompetensi yang dibutuhkan untuk menjadi seorang pemain Solo Musik Pop
3. Pemahaman tentang pengetahuan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan prinsip-prinsip dan elemen-elemen kompetensi yang dibutuhkan untuk menjadi seorang Asisten Instruktur Musik Pop
4. Pemahaman tentang pengetahuan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan prinsip-prinsip dan elemen-elemen kompetensi yang dibutuhkan untuk menjadi seorang Instruktur Musik Pop
5. Kemampuan-kemampuan dalam lingkup pekerjaan yang berkaitan dengan Musik
6. Nilai-nilai, sikap dan etika kerja serta kemampuan berkomunikasi agar menjadi pemain/ pengajar profesional

## D. Standar Kompetensi Lulusan Musik Pop

### Level I : Pemain Ensemble Pop

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
1. Membaca not balok	1.1 Mengenal urutan nada-nada 1.2 Menguasai cara membaca not balok 1.3 Memainkan instrumen musik sambil membaca not balok dalam bermain ensemble Pop dasar
2. Memainkan satu instrumen utama secara ensemble dalam Musik Pop	2.1 Menjelaskan konsep dasar musik untuk memainkan instrumen utama 2.2 Memainkan instrumen utama dengan benar 2.3 Memainkan satu instrumen utama didalam ensemble
3. Menggunakan bahasa asing dalam Musik Pop, baik secara lisan maupun tertulis terutama penguasaan terminologi Musik	3.1 Mengidentifikasi terminologi Musik dalam bahasa asing dengan benar 3.2 Menggunakan terminologi Musik dalam bahasa asing dalam Musik Pop
4. Melakukan kerjasama dalam kelompok musik ( <i>teamwork</i> )	4.1 Menetapkan bentuk tata cara kerjasama dalam kelompok musik 4.2 Menerapkan tata cara kerjasama sesama pemain dalam kelompok musik 4.3 Melakukan tata cara kerjasama dengan sesama pemain di dalam kelompok melalui instrumen utama
5. Menerapkan pengetahuan dasar tentang Musik Pop	5.1 Mengidentifikasi perbedaan gaya berbagai jenis Musik 5.2 Menerapkan perbedaan gaya berbagai jenis Musik Pop
6. Mempraktekkan pengetahuan dasar	6.1 Mendengar <i>form</i> /bentuk lagu sederhana sesuai Musik Pop

<i>form/bentuk</i> lagu sederhana	6.2 Menulis <i>form/bentuk</i> lagu sederhana sesuai Musik Pop 6.3 Membaca <i>form/bentuk</i> lagu sederhana sesuai Musik Pop 6.4 Memainkan <i>form/bentuk</i> lagu pada instrumen utama
7. Memainkan salah satu instrumen pilihan lain secara sederhana	7.1 Menguasai instrumen pilihan lain secara sederhana 7.2 Memahami pentingnya penguasaan instrumen selain instrumen pilihan dalam Musik Pop

**Level II : Pemain Solo**

<b>STANDAR KOMPETENSI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>
1. Memainkan instrumen utama secara solo dalam Musik Pop	1.1 Menyiapkan permainan instrumen utama secara solo dalam Musik Pop 1.2 Memainkan instrumen utama dengan materi yang mencakup aspek Musikal secara solo dalam Musik Pop
2. Memainkan notasi balok dengan lancar pada instrumen utama dalam Musik Pop	2.1 Menyiapkan partitur notasi balok materi/lagu yang akan dimainkan 2.2 Melaksanakan pembacaan dan permainan notasi balok dengan benar pada instrumen pilihan utama dalam Musik Pop
3. Menulis kembali melodi dan harmoni lagu yang didengar dalam notasi balok	3.1 Melaksanakan kepekaan mendengar melodi dan harmoni lagu yang didengar secara Musikal 3.2 Melaksanakan kemampuan menuliskan ulang melodi dan harmoni lagu yang diulang

4. Menjelaskan sejarah Musik Pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik	4.1 Melaksanakan penjelasan sejarah Musik Pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik 4.2 Melaksanakan penjelasan instrumen Musik Pop
5. Menganalisa konsep Musik Pop lanjutan	5.1 Menyiapkan materi konsep Musik Pop 5.2 Melaksanakan analisis musik dalam Musik Pop
6. Mempraktekkan kemampuan ear training dan ritmik dalam Musik Pop	6.1 Mengidentifikasi susunan melodi dan akor diatonik (trinada) dengan mendengar 6.2 Mengidentifikasi bentuk lagu dan struktur musik yang telah didengar
7. Menerapkan konsep dasar sistim tata suara	7.1 Mengoperasikan alat audio mixer untuk pertunjukan Musik Pop secara dasar 7.2 Mendeskripsikan sistim dasar akustik yang berhubungan dengan alat audio mixer untuk pertunjukan Musik Pop secara dasar
8. Memainkan satu instrumen pilihan lain lanjutan	8.1 Menguasai instrumen pilihan lain lanjutan 8.2 Menjelaskan pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam Musik Pop lebih mendalam
9. Mengidentifikasi perbedaan berbagai <i>form</i> /bentuk lagu sederhana	9.1 Mengidentifikasi perbedaan <i>form</i> /bentuk lagu sederhana sesuai Musik Pop 9.2 Menerapkan pengetahuan perbedaan <i>form</i> /bentuk lagu pada instrumen musik utama
10. Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak Musik	10.1 Mendemonstrasikan pengoperasian komputer secara terampil 10.2 Menggunakan perangkat lunak musik yang digunakan secara umum

**Level III : Asisten Instruktur Instrumen Musik Pop**

<b>STANDAR KOMPETENSI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>
1. Membaca notasi balok dengan simbol akor dalam Musik Pop dengan lancar	1.1 Membaca notasi balok dengan simbol akor dalam Musik Pop dengan lancar 1.2 Menulis notasi balok dengan simbol akor dalam Musik Pop dengan lancar 1.3 Memainkan instrumen utama dengan membaca notasi balok dan simbol akor
2. Memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam Musik Pop	2.1 Memainkan teknik instrumen utama dalam Musik Pop 2.2 Menerapkan teori Musik Pop lanjutan untuk memainkan salah satu instrumen pilihan lain selain instrumen utama sesuai teknikanya
3. Mendemonstrasikan permainan lagu sesuai dengan gaya "phrasing" Musik Pop	3.1 Mengidentifikasi cara membawakan Musik Pop ("phrasing") berdasarkan ciri khas dan style 3.2 Menerapkan cara membawakan Musik Pop (" <i>phrasing</i> ") berdasarkan ciri khas dan style
4. Menganalisa progresi akor lagu sederhana dengan sistem angka romawi	4.1 Membuat progresi akor dengan sistem angka Romawi dalam musik masa kini 4.2 Menerapkan pengetahuan menganalisa lagu (form, tema, tempo dan progresi akor diatonik) dalam musik masa kini
5. Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak musik	5.1 Mendemonstrasikan pengoperasian komputer secara terampil 5.2 Menggunakan perangkat lunak musik yang digunakan secara umum

6. Memainkan satu instrumen musik lain untuk asisten instruktur	6.1 Menguasai instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur 6.2 Menerapkan permainan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur
---	---

#### Level IV : Instruktur Instrumen Musik Pop

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
1. Mengidentifikasi metode pengajaran instrumen musik dalam konteks Musik Pop	1.1 Menguraikan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam Musik Pop 1.2 Menerapkan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam Musik Pop secara benar
2. Mengidentifikasi didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks Musik Pop	2.1 Menguraikan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam Musik Pop 2.2 Menerapkan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam Musik Pop secara benar
3. Mengidentifikasi konsep psikologi mengajar dalam Musik Pop	3.1 Mengidentifikasi cara mengajar yang efektif sesuai kebutuhan 3.2 Mengidentifikasi fungsi psikologi mengajar 3.3 Menginterpretasikan psikologi mengajar
4. Mengidentifikasi konsep pedagogi musik dalam Musik Pop	4.1 Mengidentifikasi cara mengajar yang efektif sesuai kebutuhan 4.2 Menentukan cara mengajar yang akan digunakan 4.3 Menerapkan cara mengajar yang telah ditentukan
5. Menyusun bahan pengajaran instrumen musik dalam Musik Pop	5.1 Merancang bahan pengajaran instrumen musik 5.2 Menyusun rancangan bahan pengajaran sesuai dengan kebutuhan
6. Menyusun rancangan materi ajar	6.1 Mengenal berbagai rancangan materi ajar



ensemble Musik Pop	ensemble Musik Pop 6.2 Melaksanakan berbagai rancangan materi ajar ensemble Musik Pop secara tepat
7. Menyusun model pembelajaran ensemble Musik Pop	7.1 Menguraikan berbagai model pembelajaran ensemble musik dalam Musik Pop 7.2 Menerapkan berbagai model pembelajaran ensemble musik dalam Musik Pop secara benar
8. Menyusun teknik aransemen dasar Musik Pop dengan perangkat lunak komputer	8.1 Menerangkan teknik aransemen dasar musik Pop 8.2 Menerangkan penggunaan perangkat lunak musik yang digunakan untuk aransemen musik

## E. Arah Pengembangan

Standar Kompetensi dasar menjadi arah dan landasan untuk mengembangkan materi pokok, kegiatan pembelajaran dan indicator pencapaian kompetensi untuk penilaian.

Dalam musik kegiatan pembelajaran dan penilaian perlu memperhatikan standar prose's dan standar penilaian.