



**KURIKULUM**  
**KURSUS DAN PELATIHAN KAMERAWAN TV**  
**BERBASIS**

**KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA**

*Indonesian Qualification Framework*

Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012



**Direktorat Pembinaan Kursus Dan Pelatihan**

**Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal dan Informal**

**Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**

**2015**

## DAFTAR ISI

	Hal
1. PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Tujuan	3
C. Dasar Hukum	3
D. Ruang Lingkup	4
2. KURIKULUM BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA	5
A. Profil Lulusan	5
B. Capaian Pembelajaran	6
C. Bahan Kajian	10
D. Daftar Modul	14
E. Rencana Pembelajaran/Pelatihan	16
3. PENUTUP	29

## I. PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Indonesia memiliki berbagai keunggulan untuk mampu berkembang menjadi negara maju. Keanekaragaman sumber daya alam, flora dan fauna, kultur, penduduk serta letak geografis yang unik merupakan modal dasar yang kuat untuk melakukan pengembangan di berbagai sektor kehidupan yang pada saatnya dapat menciptakan daya saing yang unggul di dunia internasional. Dalam berbagai hal, kemampuan bersaing dalam sektor sumber daya manusia tidak hanya membutuhkan keunggulan dalam hal mutu akan tetapi juga memerlukan upaya-upaya pengenalan, pengakuan, serta penyetaraan kualifikasi pada bidang-bidang keilmuan dan keahlian yang relevan baik secara bilateral, regional maupun internasional.

Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) secara khusus dikembangkan untuk menjadi suatu rujukan nasional bagi upaya-upaya meningkatkan mutu dan daya saing bangsa Indonesia di sektor sumber daya manusia. Pencapaian setiap tingkat kualifikasi sumber daya manusia Indonesia berhubungan langsung dengan tingkat capaian pembelajaran baik yang dihasilkan melalui sistem pendidikan maupun sistem pelatihan kerja yang dikembangkan dan diberlakukan secara nasional. Oleh karena itu upaya peningkatan mutu dan daya saing bangsa akan sekaligus pula memperkuat jati diri bangsa Indonesia.

KKNI merupakan salah satu langkah untuk mewujudkan mutu dan jati diri bangsa Indonesia dalam sektor sumber daya manusia yang dikaitkan dengan program pengembangan sistem pendidikan dan pelatihan secara nasional. Setiap tingkat kualifikasi yang dicakup dalam KKNI memiliki makna dan kesetaraan dengan capaian pembelajaran yang dimiliki setiap

insan pekerja Indonesia dalam menciptakan hasil karya dan kontribusi yang bermutu di bidang pekerjaannya masing-masing.

Kebutuhan untuk melengkapi KKNi sudah sangat mendesak mengingat tantangan dan persaingan global pasar tenaga kerja nasional maupun internasional yang semakin terbuka. Untuk itu diperlukan kurikulum yang terkini, yang disusun dengan berlandaskan pada Standar Kompetensi Lulusan (SKL) sebagaimana dinyatakan pada PP Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan dalam hal penyusunan suatu SKL dan Permendikbud Nomor 131 tahun 2014 tentang Standar Kompetensi Lulusan Kursus dan pelatihan. Sebagai bentuk perwujudan dari SKL tersebut maka disusunlah Kurikulum Bidang Kameratelevisi yang didalamnya terdapat Rencana Pembelajaran dan Pelatihan (RPP).

## **B. Tujuan**

Kurikulum Berbasis KKNi disusun untuk digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk menghasilkan lulusan dengan capaian pembelajaran khusus yang berisikan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara penyampaian dan penilaiannya.

Kurikulum ini dimaksudkan untuk dapat mengarahkan pendidikan menuju arah dan tujuan yang dimaksudkan dalam kegiatan pembelajaran secara menyeluruh.

## **C. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan

3. Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
4. Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 131 Tahun 2014 tentang Standar Kompetensi Lulusan Kursus dan Pelatihan
6. Pedoman Penyusunan Kurikulum Kursus dan Pelatihan Tahun 2014

#### **D. Ruang Lingkup**

Program kursus dan pelatihan Kamerawan merupakan program kursus dan pelatihan untuk menghasilkan Kamerawan TV pemula. Program kursus dan pelatihan ini dirancang untuk membekali peserta didik agar memiliki sikap dan tata nilai, penguasaan pengetahuan operasional lengkap, kemampuan kerja, serta memiliki kewenangan dan tanggung jawab dalam:

1. Visual (gambar bergerak) yang dihasilkan dari menggunakan kamera TV.
2. Suara (audio) yang dapat ikut dihasilkan dari angka 1 tersebut di atas.

Untuk mencapai kompetensi tersebut, disusun kurikulum berbasis KKNI jenjang (jenjang kualifikasi) III yang terdiri atas 7(tujuh) modul pembelajaran dengan indikator kelulusan yang terintegrasi dan terukur.

Standar waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan program kursus dan pelatihan ini adalah 118 jam pelajaran dengan proporsi waktu 30% teori dan 70% praktik. Kelulusan peserta kursus dan pelatihan didasarkan kepada uji kompetensi yang dilakukan oleh Lembaga Sertifikasi Kompetensi (LSK) Penyiaran (Broadcasting) yang independen dan diakui oleh pemerintah, dunia usaha, dan dunia industri. Uji kompetensi dilaksanakan di Tempat Uji Kompetensi (TUK).

## II. KURIKULUM BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

### A. Profil Lulusan

Profil lulusan kursus dan pelatihan Kamerawan TV pada dunia kerja dapat memperlihatkan kemampuan kerja, penguasaan pengetahuan dan kemampuan manajerial yang berbeda dari tiap-tiap jenjang dan penyetaraan lulusan kursus dan pelatihan Kamerawan TV sesuai dengan jenjang kualifikasi KKNi.

Lulusan kursus dan pelatihan Kamerawan TV jenjang III KKNi terampil melaksanakan pengambilan gambar bergerak menggunakan kamera televisi sehingga gambar dan suara menjadi sebuah susunan gambar bergerak yang menceritakan suatu acara. Terampil mengoperasikan alat kamera yang tersedia, mengetahui kaidah-kaidah komposisi gambar, pengoperasian kamera, manual penggunaan kamera dan menggunakan bahasa televisi. Wajib berkomunikasi dengan sutradara, rekan kerja, dan pelanggan secara baik. Bertanggung jawab atas hasil pengambilan gambar, serta berkarakter bangsa antara lain disiplin, jujur, sopan, tekun, dapat berkarya dan berjiwa wirausaha, yang diharapkan dapat beradaptasi dan menerapkan berbagai disiplin ilmu serta merespon secara kritis menghadapi perubahan yang sangat cepat pada teknologi, sosial, ekonomi dan lingkungan budaya baik secara Nasional maupun Internasional.

## B. Capaian Pembelajaran

<b>PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS KAMERAWAN TV SESUAI KKNJ JENJANG III</b>	
<b>SIKAP DAN TATA NILAI</b>	<p>Membangun dan membentuk karakter dan kepribadian manusia Indonesia sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa</li><li>2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya</li><li>3. Berperan mewujudkan etika dan kepribadian yang baik sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia</li><li>4. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya</li><li>5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain</li><li>6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas</li><li>7. Mampu menjalankan tugas dengan penuh tanggung jawab terhadap karya audio visual yang dihasilkan, sehingga tidak memberikan dampak yang dapat menimbulkan keresahan khalayak, karena bertentangan dengan norma hukum dan norma sosial yang berlaku</li><li>8. Mampu memiliki rasa percaya diri dan mampu menyampaikan pendapatnya dengan cara yang santun, serta memilikisifat kerja teliti, tekun,</li></ol>

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS  
KAMERAWAN TV SESUAI KKNJ JENJANG III**

	sabar, dan sopan
<b>KEMAMPUAN DI BIDANG KERJA</b>	<p>Mampu menghasilkan karya audio visual melalui serangkaian kegiatan pengambilan gambar dan suara sesuai tuntutan, mencakup kemampuan dalam.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengidentifikasi, memilih kamera dan peralatan pendukung yang sesuai tuntutan format acara</li><li>2. Menerjemahkan naskah ke dalam bentuk ukuran dan komposisi gambar yang sesuai</li><li>3. Mengoperasikan kamera yang mencakup instalasi, pengaturan teknis, pengambilan gambar sesuai naskah, arahan sutradara/pengarah acara, kondisi tata cahaya, kaidah, dan pedoman perilaku produksi dan penyiaran</li><li>4. Berinisiatif dan berkreasi memberikan gambar-gambar alternatif</li><li>5. Mengganti dan atau memperbaiki hasil pengambilan gambar yang tidak sesuai dengan kualitas teknik dan kaidah pengambilan gambar atau tuntutan naskah</li><li>6. Menerapkan prosedur K3 sesuai ketentuan</li></ol>



**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS  
KAMERAWAN TV SESUAI KKNJ JENJANG III**

**PENGETAHUAN  
YANG  
DIKUASAI**

Menguasai pengetahuan tentang operasional kamera meliputi.

1. Teknik operasional kamera televisi
2. Komposisi gambar
3. Teknik penataan cahaya
4. Proses produksi acara televisi/audio-visual
5. Prosedur instalasi/memasang dan melepaskan kamera dan peralatan pendukung sesuai ketentuan dan *manual book* yang tersedia
6. Naskah/*shooting script* dan masukan dari Sutradara/Pengarah Acara/Pengguna Jasa yang diterjemahkan dalam gambar yang akan dihasilkan
7. Bahasa televisi yang digunakan dalam berkomunikasi dengan kerabat kerja

**HAK DAN  
TANGGUNG  
JAWAB**

Mampu bekerja sama dan melakukan komunikasi dalam lingkup kerjanya, mampu bertanggung jawab atas pekerjaan pengambilan gambar secara mandiri, dan dapat diberi tanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja rekan sekerja meliputi.

1. Mampu bertanggung jawab atas pekerjaan pengambilan gambar secara mandiri sesuai prosedur dengan memperhatikan keselamatan dan kesehatan kerja (K3)
2. Mampu melakukan komunikasi yang baik dan efektif dengan sutradara dan rekan kerja
3. Mampu menjalin kerjasama dengan pengguna jasa / *client*
4. Mampu diberi tanggung jawab atas kuantitas dan

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS  
KAMERAWAN TV SESUAI KKNJ JENJANG III**

mutu hasil kerja kamerawan lain yang berfungsi sebagai asisten atau sebagai pekerja magang

5. Mampu membuat laporan pelaksanaan tugas.

### C. Bahan Kajian

#### BAHAN KAJIAN

**Bidang Keterampilan : Kamerawan TV**

**Jenjang : Jenjang III KKNi**

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
<b>KEMAMPUAN DIBIDANG KERJA</b>			
1. Mengidentifikasi, memilih kamera dan peralatan pendukung yang sesuai tuntutan format acara	1.1 Jenis dan tipe kamera TV	2	Teknik Kamera TV
	1.2 Peralatan pendukung	2	
	1.3 Mengoperasikan Kamera TV	4	
	1.4 Format Acara dalam proses produksi acara TV	2	Produksi Acara TV
2. Menerjemahkan naskah ke dalam bentuk ukuran dan komposisi gambar yang sesuai.	2.1 Naskah Acara	1	Produksi Acara TV
	2.2 Framing Object	2	Komposisi Gambar
	2.3 Camera Angle	2	
	2.4 Types of Shot Size	2	
3. Mengoperasikan kamera yang mencakup instalasi, pengaturan teknis, pengambilan gambar	3.1 Praktik – Produksi Acara TV sesuai format	9	Produksi Acara TV
		8	Teknik Kamera

<b>ELEMEN KOMPETENSI</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>MODUL</b>
sesuai naskah, arahan sutradara /pengarah acara, kondisi tata cahaya, kaidah, dan pedoman perilaku produksi dan penyiaran	acara, Pengoperasian Kamera dan pembedingkaian gambar, sesuai naskah dan arahan Sutradara	6  6	TV  Komposisi gambar  Penataan Cahaya/Lighting
4. Berinisiatif dan berkreasi memberikan gambar-gambar alternative	4.1 Berpikir kreatif tentang – shot-shot - gambar.	6	Komposisi Gambar
5. Mengganti dan atau memperbaiki hasil pengambilan gambar yang tidak sesuai dengan kualitas teknik dan kaidah pengambilan gambar atau tuntutan naskah	5.1 Evaluasi hasil produksi dari aspek pesan, rangkaian gambar dan kualitas gambar dan atau suara.	8  6	Komposisi Gambar  Produksi Acara TV
6. Menerapkan prosedur K3 sesuai ketentuan	6.1 Peta lokasi - tempat kerja 6.2 Petunjuk Menggunakan APAR	2	Prosedur umum K3
<b>PENGUASAAN PENGETAHUAN</b>			
1. Menguasai pengetahuan Teknik operasional kamera televisi	1.1 Jenis dan tipe kamera TV 1.2 Peralatan	8	Teknik Kamera TV

<b>ELEMEN KOMPETENSI</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>MODUL</b>
	pendukung 1.3 Mengoperasikan Kamera TV		
2. Menguasai pengetahuan Komposisi gambar	2.1 Framing Object 2.2 Camera Angle 2.3 Type of shot size	2 2 2	Komposisi Gambar
3. Menguasai Pengetahuan Teknik penataan cahaya	3.1 Teknik Tata - Cahaya	2	Teknik Penataan Cahaya TV
4. Menguasai Pengetahuan Proses produksi acara televisi/audio-visual	4.1 Proses Produksi Acara 4.2 Naskah Acara	2 1	Produksi Acara TV
5. Prosedur instalasi dan melepaskan kamera dan peralatan pendukung sesuai dengan prosedur	Konfigurasi Peralatan : 5.1 Single camera 5.2 Multi camera	3 2	Sistem Peralatan Produksi Acara TV
6. Menerjemahkan naskah/ <i>shooting script</i>	6.1 Naskah Acara	1	Produksi Acara TV
7. Melakukan komunikasi dengan kerabat kerja dengan menggunakan bahasa televisive	7.1 Pengantar - Komunikasi 7.2 Komunikasi - Personal 7.3 Bahasa Televisi	3 2 2	Teknik Komunikasi  Produksi Acara TV
<b>HAK DAN TANGGUNG JAWAB</b>			
1. Melakukan komunikasi	1.1 Komunikasi	2	Teknik Komuni-

<b>ELEMEN KOMPETENSI</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>MODUL</b>
yang baik dan efektif dengan sutradara dan rekan kerja	personal 1.2 Bahasa - Televisi	2	kasi Produksi Acara TV
2. Menjalin kerjasama dengan pengguna jasa/ <i>client</i>	Etika pergaulan	2	Teknik Komuni- kasi.
3. Bertanggung jawab atas pekerjaan pengambilan gambar secara mandiri sesuai prosedur dengan memperhatikan K3.	3.1 Konsep Dasar & Budaya K3 3.2 Sarana dan Prasarana K3	2	Prosedur umum K3
4. Bertanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja kamerawan lain yang berfungsi sebagai asisten atau sebagai pekerja magang	4.1 Bahasa TV 4.2 Framing Object 4.3 Camera Angle	2 2 2	Produksi Acara TV Komposisi Gambar
5. Mampu membuat laporan pelaksanaan tugas	Metodologi – laporan	1	Produksi Acara TV

## D. Daftar Modul

### DAFTAR MODUL

**Bidang Keterampilan : Kamerawan TV**

**Jenjang : Jenjang III KKNI**

<b>MODUL</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>DURASI (JAM)</b>
1. Teknik Kamera TV. (MD.1)	1.1 Jenis dan Type Kamera	2	5
	1.2 Peralatan Pendukung	2	5
	1.3 Mengoperasikan kamera TV	4	9
2. Komposisi Gambar. (MD.2)	2.1 Framing Object	2	5
	2.2 Camera Angle	2	5
	2.3 Types of shot size	2	5
3. Teknik Penataan Cahaya TV (MD.3)	3.1 Teknik Tata Cahaya	2	5
	3.2 Penataan Cahaya TV	4	5
	3.3 Jenis-jenis Lampu.	2	5
4. Produksi Acara TV. (MD.4)	4.1 Proses Produksi Acara	2	5
	4.2 Bahasa TV	2	5
	4.3 Naskah Acara	1	2
	4.4 Praktik Produksi Acara TV	4	16
	4.5 Metodologi laporan	1	2
5. Sistem Peralatan Produksi Acara TV.(MD.5)	5.1 Peralatan Studio TV	4	7
	5.2 Single camera	3	7
	5.3 Multi camera	2	5
6. Teknik Komunikasi. (MD.6)	6.1 Pengantar Komunikasi	3	6
	6.2 Komunikasi personal	2	5
	6.3 Etika pergaulan	2	5
7. Pedoman Umum K3.	7.1 Konsep Dasar & Budaya K3	1	2
	7.2 Sarana dan prasarana K3		

<b>MODUL</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BOBOT</b>	<b>DURASI (JAM)</b>
(MD.7)	7.3 Peta lokasi tempat kerja	1	2
	7.4 Petunjuk menggunakan alat pemadam kebakaran (APAR).		
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>118</b>



## E. Rencana Pembelajaran

### RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNi  
**Waktu** : 9 Jam  
**Modul** : Teknik Kamera TV (MD.1)  
**Instruktur** :

<b>HARI KE</b> atau <b>(JAM P *)</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BENTUK PEMBELAJARAN</b>	<b>INDIKATOR KELULUSAN</b>	<b>BOBOT NILAI</b>
9	1. Mengoperasikan kamera TV	✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab ✓ Latihan ✓ Praktik Produksi Acara TV	Dihasilkannya gambar dan suara yang memenuhi tuntutan: a) Standar kualitas teknis b) Arahan sutradara	4

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 10 Jam  
**Modul** : Teknik Tata Cahaya (MD.3)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
5	1. Penataan Cahaya TV	✓ Demonstrasi	Dihasilkannya gambar dan suara yang memenuhi tuntutan: a) Standar kualitas teknis b) Arahan sutradara	4
5	2. Jenis-jenis lampu	✓ Tanya jawab ✓ Latihan ✓ Pratik Produksi Acara TV		2

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 23 Jam  
**Modul** : Produksi Acara TV (MD.4)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2	1. Naskah dan format Acara	✓ Demonstrasi	Dihasilkannya gambar dan suara yang memenuhi tuntutan: a) Format acara b) Naskah acara c) Arahan sutradara d) Kaidah dan Pedoman Perilaku Produksi dan Penyiaran	1
5	2. Bahasa TV	✓ Tanya jawab ✓ Latihan		2
16	3. Praktik Produksi Acara TV	✓ Praktik		4

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 2 Jam  
**Modul** : Prosedur Umum Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3). (MD.7)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2	1. Peta lokasi tempat kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstrasi</li> <li>✓ Tanya jawab</li> <li>✓ Latihan</li> </ul>	Dihasilkannya gambar dan suara yang memenuhi tuntutan: a) Kaidah dan Pedoman Perilaku Produksi dan Penyiaran	1
	2. Menggunakan APAR			

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 10 Jam  
**Modul** : Teknik Kamera TV (MD.1)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
	<b>PENGUASAAN PENGETAHUAN</b> (knowlegde)			
5	1. Jenis dan tipe kamera TV	✓ Ceramah	Pengenaln secara tepat pengo- perasian kamera TV.	2
5	2. Peralatan Pendukungnya	✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab		2

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 6 Jam  
**Modul** : Teknik Komunikasi (MD.6)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
6	1. Pengantar Komunikasi	✓ Ceramah ✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab	Ketepatan penggunaan bahasa televisi dalam berkomunikasi	3

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 15 Jam  
**Modul** : Komposisi Gambar (MD.2)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
5	1. Framing Object	✓ Ceramah	Pengenalan secara tepat	2
5	2. Camera Angle	✓ Demonstrasi	tentang Pembingkaiian gambar	2
5	3. Types of Shot Size	✓ Tanya jawab	dan Penempatan kamera TV.	2

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 5 Jam  
**Modul** : Teknik Penataan Cahaya TV (MD.3)  
**Instruktur** :

<b>HARI KE</b> atau <b>(JAM P *)</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BENTUK PEMBELAJARAN</b>	<b>INDIKATOR KELULUSAN</b>	<b>BOBOT NILAI</b>
5	Teknik Tata Cahaya	✓ Ceramah ✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab	Pengenalan secara tepat tentang karakter dan penataan cahaya	2



**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 5 Jam  
**Modul** : Produksi Acara TV (MD.4)  
**Instruktur** :

<b>HARI KE</b> atau <b>(JAM P *)</b>	<b>BAHAN KAJIAN</b>	<b>BENTUK PEMBELAJARAN</b>	<b>INDIKATOR KELULUSAN</b>	<b>BOBOT NILAI</b>
5	1. Proses Produksi Acara TV	✓ Ceramah ✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab	Pengenalan secara tepat tentang: Proses dan Kaidah produksi acara televisi dan Penggunaan Bahasa TV	2

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 19 Jam  
**Modul** : Sistem Peralatan Produksi Acara TV (MD.5)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
7	1. Peralatan Studio TV	✓ Ceramah	Ketepatan pelaksanaan	4
7	2. Single Camera	✓ Demonstrasi	instalasi kamera TV	3
5	3. Multi camera	✓ Tanya jawab ✓ Latihan		2

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 2 Jam  
**Modul** : Produksi Acara TV (MD.4)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2	1. Metodologi laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah</li> <li>✓ Demonstrasi</li> <li>✓ Tanya jawab</li> </ul>	Terlaksananya komunikasi dengan lancar dan jelas serta teridentifikasiya tanggung jawab yang diemban	1

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 10 Jam  
**Modul** : Teknik Komunikasi (MD.6)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
5	1. Komunikasi Personal	✓ Ceramah	Terlaksananya komunikasi dengan lancar dan jelas serta teridentifikasiya tanggung jawab yang diemban	2
5	2. Etika Pergaulan	✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab		2

**Bidang** : Kamerawan TV  
**Jenjang** : Jenjang III KKNI  
**Waktu** : 2 Jam  
**Modul** : Prosedur Umum K3 (MD.7)  
**Instruktur** :

HARI KE atau (JAM P *)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2	1. Konsep Dasar dan Budaya K3. 2. Sarana dan Prarana K3	✓ Ceramah ✓ Demonstrasi ✓ Tanya jawab	Terlaksananya komunikasi dengan lancar dan jelas serta teridentifikasi tanggung jawab yang diemban	1

### III. PENUTUP

Alhamdulillah kami tim penyusunan kurikulum kursus dan pelatihan berbasis KKNI telah menyelesaikan serangkaian proses untuk memajukan dunia kerja dengan pelatihan yang berkualitas dan sesuai kebutuhan. Penyusunan kurikulum didasarkan pada aspek capaian pembelajaran dimana peserta kursus dan pelatihan diharapkan menguasai satu persatu kompetensi yang sudah disusun.

Tim penyusun banyak berharap dari para narasumber maupun instruktur yang menggunakan kurikulum ini dapat memberikan kritik dan saran yang membangun kepada penyusun demi sempurnanya kurikulum ini. Semoga dengan tersusunnya kurikulum ini dapat memberikan sumbangsih di dunia kerja dan memajukan kursus dan pelatihan di Indonesia.

OoOoO