



KURIKULUM
KURSUS DAN PELATIHAN VIDEO EDITING
BERBASIS

KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

Indonesian Qualification Framework

Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012



Direktorat Pembinaan Kursus Dan Pelatihan
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal dan Informal
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

2015

DAFTAR ISI

	Hal
I. PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Tujuan	3
C. Dasar Hukum	3
D. Ruang Lingkup	4
II. KURIKULUM BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA	
A. Profil Lulusan	5
B. Capaian Pembelajaran	5
C. Bahan Kajian	9
D. Daftar Modul	16
E. Rencana Pembelajaran	19
III. PENUTUP	33

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia memiliki berbagai keunggulan untuk mampu berkembang menjadi negara maju. Keanekaragaman sumber daya alam, flora dan fauna, kultur, penduduk serta letak geografis yang unik merupakan modal dasar yang kuat untuk melakukan pengembangan di berbagai sektor kehidupan yang pada saatnya dapat menciptakan daya saing yang unggul di dunia internasional. Dalam berbagai hal, kemampuan bersaing dalam sektor sumber daya manusia tidak hanya membutuhkan keunggulan dalam hal mutu akan tetapi juga memerlukan upaya-upaya pengenalan, pengakuan, serta penyetaraan kualifikasi pada bidang-bidang keilmuan dan keahlian yang relevan baik secara bilateral, regional maupun internasional.

Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) secara khusus dikembangkan untuk menjadi suatu rujukan nasional bagi upaya-upaya meningkatkan mutu dan daya saing bangsa Indonesia di sektor sumber daya manusia. Pencapaian setiap tingkat kualifikasi sumber daya manusia Indonesia berhubungan langsung dengan tingkat capaian pembelajaran baik yang dihasilkan melalui sistem pendidikan maupun sistem pelatihan kerja yang dikembangkan dan diberlakukan secara nasional. Oleh karena itu upaya peningkatan mutu dan daya saing bangsa akan sekaligus pula memperkuat jati diri bangsa Indonesia.

KKNI merupakan salah satu langkah untuk mewujudkan mutu dan jati diri bangsa Indonesia dalam sektor sumber daya manusia yang dikaitkan dengan program pengembangan sistem pendidikan dan pelatihan secara nasional. Setiap tingkat kualifikasi yang dicakup dalam KKNI memiliki makna dan kesetaraan dengan capaian pembelajaran yang dimiliki setiap

insan pekerja Indonesia dalam menciptakan hasil karya dan kontribusi yang bermutu di bidang pekerjaannya masing-masing.

Kebutuhan untuk melengkapi KKNi sudah sangat mendesak mengingat tantangan dan persaingan global pasar tenaga kerja nasional maupun internasional yang semakin terbuka. Untuk itu diperlukan kurikulum yang terkini, yang disusun dengan berlandaskan pada Standar Kompetensi Lulusan (SKL) sebagaimana dinyatakan pada PP Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan dalam hal penyusunan suatu SKL dan Permendikbud Nomor 131 tahun 2014 tentang Standar Kompetensi Lulusan Kursus dan pelatihan. Sebagai bentuk perwujudan dari SKL tersebut maka disusunlah Kurikulum Bidang Tata Kecantikan Kulit.

B. Tujuan

Kurikulum Berbasis KKNi disusun untuk digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk menghasilkan lulusan dengan capaian pembelajaran khusus yang berisikan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara penyampaian dan penilaiannya.

Kurikulum ini dimaksudkan untuk dapat mengarahkan pendidikan menuju arah dan tujuan yang dimaksudkan dalam kegiatan pembelajaran secara menyeluruh.

C. Dasar Hukum

1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan

3. Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
4. Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 131 Tahun 2014 tentang Standar Kompetensi Lulusan Kursus dan Pelatihan
6. Pedoman Penyusunan Kurikulum Kursus dan Pelatihan Tahun 2014

D. Ruang Lingkup

Program kursus dan pelatihan Video Editing merupakan program kursus dan pelatihan untuk menghasilkan video editor. Program kursus dan pelatihan ini dirancang untuk membekali peserta didik agar memiliki sikap dan tata nilai, penguasaan pengetahuan operasional lengkap, kemampuan kerja, serta memiliki kewenangan dan tanggung jawab dalam hasil editingnya.

Untuk mencapai kompetensi tersebut, disusun kurikulum berbasis KKNI jenjang III yang terdiri atas 9 modul pembelajaran dengan indikator kelulusan yang terintegrasi dan terukur.

Standar waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan program kursus dan pelatihan ini adalah 118 jam pelajaran dengan proporsi waktu 30% teori dan 70% praktik. Kelulusan peserta kursus dan pelatihan didasarkan kepada uji kompetensi yang dilakukan oleh Lembaga Sertifikasi Kompetensi (LSK) Penyiaran (Broadcasting) yang independen dan diakui oleh pemerintah, dunia usaha, dan dunia industri. Uji kompetensi dilaksanakan di Tempat Uji Kompetensi (TUK).

II. KURIKULUM BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

A. Profil Lulusan

Terampil memproses pembuatan gambar bergerak dengan cara memilih, memilah dan merangkai berbagai sumber gambar dan suara sehingga menjadi sebuah rangkaian gambar bergerak dan bercerita secara sederhana. Terampil mengoperasikan alat editing yang tersedia. Selain itu seorang Video Editor mengetahui teknik (*technique*) editing, beberapa editing *software*, bahasa televisi (*television grammar*), dan manual penggunaan alat editing.

Wajib berkomunikasi dengan sutradara, rekan kerja, dan pelanggan/*client* secara baik. Bertanggung jawab atas hasil kerja tim produksi yang digunakan dalam video editingnya.

B. Capaian Pembelajaran

Mampu menggunakan peralatan editing dengan editing software tertentu untuk membuat paket audio-visual yang sederhana berdasarkan tuntutan naskah, catatan urutan editing (*editing script*) atau *story board* sehingga menjadi suatu rangkaian cerita yang dapat dimengerti oleh penonton. Mampu berkomunikasi dengan sutradara, rekan kerja, dan client serta bertanggung jawab atas kualitas pekerjaan sendiri berikut hasil kerja tim produksi.

Capaian pembelajaran khusus lulusan Video Editing ini adalah.

PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS BIDANGTATA VIDEO EDITING SESUAI KKNJ JENJANG III	
SIKAP DAN TATA NILAI	<p>Membangun dan membentuk karakter dan kepribadian manusia Indonesia yang.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya3. Berperan mewujudkan etika dan kepribadian yang baik sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia4. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas7. Mampu menjalankan tugas dengan penuh tanggung jawab terhadap karya audio visual yang dihasilkannya sehingga tidak memberikan dampak yang dapat menimbulkan keresahan khalayak, karena bertentangan dengan norma hukum dan norma sosial yang berlaku
KEMAMPUAN DI BIDANG KERJA	<p>Mampu melakukan editing dan menghasilkan, menyajikan, mengevaluasi, dan mengamankan produk audio visual berprinsip mutu sesuai dengan standar editing yang terdiri atas.</p>

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANGTATA VIDEO EDITING SESUAI KKNJ JENJANG III**

1. Mampu melakukan editing dan menghasilkan produk audio visual berprinsip mutu sesuai standar editing, yaitu.
 - 1.1 Menerjemahkan naskah dan masukan dari sutradara, pengarah acara ataupun pengguna jasa
 - 1.2 Melakukan instalasi peralatan editing dan pendukung
 - 1.3 Mengklasifikasikan materi yang akan diedit dan file-file audio visual yang diperlukan sesuai dengan Standar Nasional Indonesia yang terkait
 - 1.4 Mengamankan materi yang akan diedit dan file-file audio visual yang diperlukan
 - 1.5 Mempersiapkan materi shooting dan file-file audio visual sesuai format yang diinginkan
 - 1.6 Menyunting Audio dan Video sesuai dengan urutan naskah dan pedoman editing
 - 1.7 Menambahkan gambar dan suara dari sumber lain
2. Mampu memaparkan produk audio visual yang telah diedit kepada sutradara/pengguna jasa dan melakukan evaluasi hasil editing bersama sutradara/pengguna jasa
3. Mampu melakukan export hasil editing menjadi file video dengan format yang diperlukan (*Export to Media*)
4. Mampu mengamankan dan melacak kembali (*retrieve*) produk audio visual yang telah diedit

PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS BIDANGTATA VIDEO EDITING SESUAI KKNJ JENJANG III	
PENGETAHUAN YANG DIKUASAI	<p>Menguasai pengetahuan prosedural, pengetahuan faktual, dan teknik tentang video editing yang terdiri.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerapkan pengetahuan faktual tentang animasi (gambar bergerak) sebagai bagian dari seni media (<i>media arts</i>) dan pemrosesan gambar sebagai bagian dari komputer grafis 2. Memahami tipe, teknik, dan perangkat lunak editing, teknik kompresi video dan audio, dangramatika/bahasa pertelevisian (<i>television grammar</i>) 3. Memahami pengetahuan faktual tentang teknik berkomunikasi 4. Menerapkan pengetahuan faktual tentang K3 di tempat kerja
HAK DAN TANGGUNG JAWAB	<p>Mampu bertanggung jawab atas pekerjaan <i>video editing</i> secara mandiri atau kelompok yang terdiri dari.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki tanggung jawab atas pekerjaan video editing secara mandiri dengan mengutamakan keselamatan dan kesehatan kerja (K3), serta bersedia merevisi hasil editing bila perlu sebelum serah terima hasil 2. Melakukan komunikasi yang baik dan efektif dengan sutradara dan rekan kerja 3. Melakukan dan menjalin kerjasama dengan pihak luar /client 4. Memiliki tanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja video editor lain yang magang atau sebagai pekerja baru

C. Bahan Kajian

BAHAN KAJIAN

Bidang Keterampilan : Video Editing

Jenjang : Jenjang III KKNi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
KEMAMPUAN DIBIDANG KERJA			
1. Menyusun rencana editing dengan menerjemahkan masukan dari sutradara, pengarah acara atau pengguna jasa;	1.1 Aspek teknik dalam produksi acara televisi	6	Proses Produksi Acara Televisi (MD.1)
	1.2 Produksi Acara Televisi	6	
	1.3 Bahasa Televisi (<i>television grammar</i>)	2	
2. Melakukan instalasi peralatan editing dan pendukung;	2.1 Konfigurasi peralatan editing	8	Perkembangan Teknologi Editing (MD.2)
	2.2 Sistem wiring	4	
3. Mengklasifikasikan materi yang akan diedit dan file-file audio visual yang diperlukan sesuai dengan Standar Nasional Indonesia yang terkait;	3.1 Sumber gambar untuk editing	6	
	3.2 Off line editing	4	
4. Mengamankan materi	4.1 Edit Data	4	

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
yang akan diedit dan file-file audio visual yang diperlukan	Management		
	4.2 On line editing	4	
5. Mempersiapkan materi shooting dan file-file audio visual sesuai format yang diinginkan	5.1 Pengoperasian software yang digunakan; <i>Make project;</i> <i>Opening Project</i>	8	Proses dan Tahapan Editing (MD.3)
6. Menyunting Audio dan Video sesuai urutan naskah dan pedoman editing	6.1 Jenis-jenis capture	8	
	6.2 Import file/data dari library atau media penyimpanan lainnya	8	
7. Menambahkan gambar dan suara dari sumber lain	7.1 <i>Make new Titling; Setting Titling</i>	8	
	7.2 Mengimport file/data <i>voice over</i>	8	
	7.3 Mengatur jenjang suara yang berasal dari beberapa sumber	8	

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
	7.4 Balancing Suara	8	
	7.5 Audo Mxing	8	
8. Memaparkan produk audio visual yang telah diedit kepada sutradara/pengguna	8.1 <i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif)	4	<i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif) (MD.4)
9. Melakukan evaluasi hasil edit bersama sutradara/pengguna jasa	9.1 Teknik evaluasi	6	Metodologi evaluasi (MD.5)
10. Melakukan export to media yang akan digunakan	10.1 <i>Setting export file: Jenis video format; Export file</i>	8	Proses dan Tahapan Editing (MD.3)
11. Merapikan peralatan editing dan pendukung	11.1 Standar Operating Prosedur (SOP)	6	Perkembangan Teknologi Editing (MD.2)
12. Membuat catatan hasil editing (cue sheet, labeling, stick on dan cover) dengan lengkap, dan mampu memperbaiki hasil edit bila diperlukan	12.1 Pengantar Nero Burner	6	<i>Desain Grafis for make Label and Cover</i> (MD.6)
13. Mengamankan hasil edit dan melacak kembali (retrieve)	13.1 Management Data	4	Perkembangan Teknologi Editing (MD.2)

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
produk audio visual yang telah diedit			
PENGETAHUAN YANG DIKUASAI			
1. Pengetahuan faktual tentang animasi (gambar bergerak) sebagai bagian dari seni media (media arts) dan pemrosesan gambar sebagai bagian dari komputer grafik	1.1 Pengenalan Photoshop	8	<i>Desain Grafis for make Label and Cover(MD.6)</i>
	1.2 Modifikasi frame/tampilan pada layar	4	
2. Menguasai teknik editing	2.1 Continuity	8	<i>Grammar of the Edit (MD.7)</i>
	2.2 Motivasi penggunaan transisi gambar	4	
3. Menguasai format kompresi video audio	3.1 Digital Compression	4	Perkembangan Teknologi Editing (MD.2)
4. Mengenal beberapa tipe perangkat lunak untuk video editing, dan menguasai salah satu perangkat lunak editing	3.2 Jenis Editing Software dan perkembangannya	4	
5. Menguasai gramatika/bahasa pertelevisian (television grammar)	5.1 Bahasa Televisi (<i>television grammar</i>)	4	Proses Produksi Acara Televisi (MD.1)

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
yang sederhana dengan benar			
6. Menguasai pengetahuan faktual tentang teknik berkomunikasi	6.1 Pengantar Komunikasi	6	Teknik Komunikasi (MD.8)
7. Menguasai pengetahuan faktual tentang K3 di tempat kerja	7.1 Konsep Dasar dan Budaya K3	3	Prosedur Umum Keselamatan dan Kesehatan Kerja (MD.9)
	7.2 Sarana dan prasarana K3	3	
	7.3 Peta denah lokasi tempat kerja	3	
	7.4 Petunjuk pengoperasian alat	3	
HAK DAN TANGGUNG JAWAB			
1. Bertanggung jawab atas pekerjaan video editing secara mandiri dengan mengutamakan keselamatan dan kesehatan kerja (K3)	1.1 Bahasa Televisi (<i>television grammar</i>)	2	Proses Produksi Acara Televisi (MD.1)
2. Mampu melakukan komunikasi yang baik dan efektif dengan sutradara dan rekan	2.1 Komunikasi personal	4	Teknik Komunikasi(MD.8)

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
<p>kerja, mencakup:</p> <p>(a) Berkomunikasi dalam gramatika/bahasa pertelevisian (Television grammar) dengan sutradara dan rekan kerja</p> <p>(b) bekerjasama dalam koordinasi dengan sutradara dan rekan sekerja</p>			
<p>3. Mampu menjalin kerja sama dengan pihak luar/client, mencakup:</p> <p>(a) Mampu berdiskusi dengan klien dalam proses kerja</p> <p>(b) mengakomodasi dan mencatat keinginan klien</p> <p>(c) menjabarkan keinginan klien kedalam bentuk ide, sesuai kemampuan peralatan</p>	<p>3.1 Komunikasi personal</p>	<p>4</p>	

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
4. Mampu diberi tanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja video editor lain yang magang atau sebagai pekerja baru, meliputi: (a) menyesuaikan diri dengan lingkungan kerja editing	4.1 Etika pergaulan	6	Teknik Komunikasi(MD.8)
	4.2 <i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif)	4	<i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif)(MD.4)

D. Daftar Modul

DAFTAR MODUL

Bidang Keterampilan : Video Editing

Jenjang : Jenjang III KKNi

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
1. Proses produksi acara televisi (MD.1)	1.1 Aspek teknik dalam produksi acara televisi	6	3
	1.2 Produksi Acara Televisi	6	3
	1.3 Bahasa Televisi (<i>television grammar</i>)	8	5
2. Perkembangan Teknologi Editing (MD.2)	2.1 Konfigurasi peralatan editing	8	5
	2.2 Sistem wiring	4	2
	2.3 Sumber gambar untuk	6	3

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	editing		
	2.4 Off line editing	4	2
	2.5 Edit Data Management	4	2
	2.6 On line editing	4	2
	2.7 Standar Operating Prosedur (SOP)	6	3
	2.8 Management Data	4	2
	2.9 Digital Compression	4	2
	2.10 Jenis Editing Software dan perkembangannya	6	3
3. Proses dan Tahapan Editing (MD.3)	3.1 Pengoperasian software yang digunakan - <i>Make project</i> - <i>Opening Project</i>	8	5
	3.2 Jenis-jenis capture	8	5
	3.3 Import file/data dari library atau media penyimpanan lainnya	8	5
	3.4 <i>Make new Titling;</i> <i>Setting Titling</i>	8	4
	3.5 Mengimport file/data <i>voice over</i>	8	4
	3.6 Mengatur jenjang suara yang berasal dari beberapa sumber	8	4
	3.7 Balancing Suara	8	4
	3.8 Audo Mxing	8	4
	3.9 <i>Setting export file: Jenis</i>	8	4

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	<i>video format; Export file</i>		
4. <i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif) (MD.4)	4.1 <i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif)	8	4
5. Metodologi evaluasi (MD.5)	5.1 Teknik evaluasi	6	3
6. <i>Desain Grafis for make Label and Cover</i> (MD.6)	6.1 Pengantar Nero Burner	6	3
	6.2 Pengenalan Photoshop	8	4
	6.3 Modifikasi frame/tampilan pada layar	6	3
7. <i>Grammar of the Edit</i> (MD.7)	7.1 Continuity	8	4
	7.2 Motivasi penggunaan transisi gambar	6	3
8. Teknik Komunikasi (MD.8)	8.1 Pengantar Komunikasi	6	3
	8.2 Komunikasi personal	8	4
	8.3 Etika pergaulan	6	3
9. Prosedur Umum Keselamatan dan Kesehatan Kerja (MD.9)	9.1 Konsep Dasar dan Budaya K3	3	2
	9.2 Sarana dan prasarana K3	3	2
	9.3 Peta denah lokasi tempat kerja	3	2
	9.4 Petunjuk pengoperasian APAR	3	2
9 MODUL	TOTAL	BOBOT	118
		222	

E. Rencana Pembelajaran

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNI
Waktu : **11 Jam**
Modul : **Proses Produksi Acara Televisi (MD.1)**
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
3	1. Aspek teknik dalam produksi acara televisi	✓ Ceramah ✓ Presentasi ✓ AV	Kerincian dan kelengkapan informasi pada rencana editing (paket produksi)	6
3	2. Produksi Acara TV	✓ Demonstrasi	Tersusunnya rencana editing (paket produksi) yang sesuai dengan standar yang berlaku dengan arahan dan masukan sutradara, pengarah acara atau pengguna jasa	6

5	3. Gramatika/ bahasa pertelevisionian (<i>television grammar</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceramah ✓ Presentasi AV 	Kebenaran pengertian dan ketepatan penggunaan gramatika/bahasa pertelevisian (television grammar) dalam berkomunikasi dengan sutradara/rekan kerja	8
---	--	--	--	---

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNI
Waktu : **26 Jam**
Modul : **Perkembangan Teknologi Editing (MD.2)**
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
5	1. Konfigurasi peralatan editing	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simulasi ✓ Praktik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketepatan identifikasi peralatan ✓ Ketelitian pemeriksaan fungsi kerja peralatan 	8
2	2. Sistem Wiring		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Keberhasilan menghubungkan peralatan editing dan pendukung yang akan digunakan ✓ Berfungsi dengan benar, sistem peralatan editing dan pendukungnya 	4
3	3. Sumber gambar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceramah 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketepatan identifikasi materi 	4

2	<p>untuk editing</p> <p>4. Off line editing</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentasi AV 	<p>yang akan diedit sesuai dengan master shooting</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketelitian pemilihan file-file audio visual yang dibutuhkan ✓ Kelengkapan Editing list sesuai dengan naskah 	4
2 2	<p>5. Edit Data Management</p> <p>6. On line editing</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceramah ✓ Presentasi AV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketepatan pengelolaan data “secara numerik” sesuai dengan urutan dari master shooting ✓ Kecepatan pencarian data yang sudah tersimpan dalam komputer ✓ Pengelolaan data tertata dengan baik sesuai standar dalam software editing 	4 4
3	<p>7. Standar Operating Prosedur (SOP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentasi AV ✓ Praktik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketepatan prosedur dalam mematikan komputer dan peralatan pendukung ✓ Kerapian penyimpanan kembali peralatan editing dan 	6

			pendukung sesuai prosedur	
2	8. Management Data	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceramah ✓ Presentasi AV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Keamanan dan ketepatan menyimpan produk audio visual hasil edit ✓ Hasil edit yang berupa file audio visual disimpan dalam folder yang mudah dicari dengan cepat ✓ File hasil edit dapat dengan mudah dimodifikasi untuk keperluan lanjutan ✓ Kecepatan dan kemudahan mencari kembali hasil edit 	4
2	9. Digital Compression	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceramah ✓ Presentasi AV 	Ketepatan pemilihan jenis-jenis kompresi video audio yang diperlukan	4
3	10. Jenis Editing Software dan perkembangan	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceramah ✓ Presentasi AV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kebenaran identifikasi ciri beberapa perangkat lunak video editing 	6

	nya		✓ Kelancaran pengoperasian salah satu jenis perangkat lunak editing yang digunakan	
--	-----	--	--	--

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNi
Waktu : **39** Jam
Modul : **Proses dan Tahapan Editing (MD.3)**
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
5	1. Pengoperasian software yang digunakan (Make project dan Opening Project)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentasi AV ✓ Praktik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kesesuaian Setting project dengan format yang dibutuhkan ✓ Terkelolanya File project dengan baik 	8
5	2. Jenis-jenis Capture		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ketepatan Captured 	8
5	3. Import file/data dari library atau media penyimpanan lainnya		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Terselasaikannya import file dekat baik 	8

4	4. Make new Titling; Setting Titling	✓ Presentasi AV ✓ Praktik	✓ Ketepatan dalam mengkomposisikan <i>Titling</i>	8
4	5. Mengimport file/data voice over		✓ Ketepatan pemilihan <i>font type</i> yang sesuai dengan karakter naskah	8
4	6. Mengatur jenjang suara yang berasal dari beberapa sumber		✓ Kesesuaian penambahan suara dengan tuntutan naskah	8
4	7. Balancing Suara		✓ Kesesuaian <i>Balancing</i> suara dengan ukuran yang sudah baku/ standar	8
4	8. Audo Mxing		✓ Keselarasan dan keterpaduan pencampuran/ <i>mixing</i> sumber-sumber suara	8
4	9. Setting export file, Jenis video format, Export file	✓ Presentasi AV ✓ Praktik	✓ Ketepatan pemilihan media yang akan digunakan ✓ Kesesuaian format akhir dari hasil <i>export</i>	8

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNi
Waktu : 4 Jam
Modul : *Creative Thinking* (Berfikir Kreatif) (MD.4)
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
4	1. Creative Thinking (Berfikir Kreatif)	✓ Presentasi AV ✓ Praktik	Kelengkapan, keruntutan dan kejelasan paparan hasil edit	8

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNi
Waktu : **3** Jam
Modul : **Metodologi Evaluasi (MD.5)**
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
3	1. Teknik evaluasi	✓ Ceramah ✓ Presentasi AV	✓ Ketelitian review hasil editing dari awal hingga akhir ✓ Adanya inisiatif memperbaiki bila ada kesalahan atau kekurangan	6

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNi
Waktu : **10** Jam
Modul : *Desain Grafis for Make Label and Cover (MD.6)*
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
3	1. Pengantar Nero Burner	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentasi AV ✓ Praktik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kelengkapan isian berkas catatan hasil editing yang diserahkan ✓ (cue sheet, labeling, stick on dan cover). ✓ Adanya inisiatif/ pernyataan untuk memperbaiki bila ada kesalahan atau kekurangan 	6

4	2. Pengenalan Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentasi AV ✓ Praktik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penguasaan teknik animasi yang sederhana guna mendukung pertambahan nilai seni. 	8
3	3. Modifikasi frame/tampilan pada layar		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penguasaan teknik animasi yang baru 	6

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : **Video Editing**
Jenjang : **Jenjang III KKNI**
Waktu : **7 Jam**
Modul : ***Grammar of the Edit (MD.7)***
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
4	1. Picture Continuity	✓ Ceramah	Kelancaran dan ketepatan	8
3	2. Motivasi penggunaan transisi gambar	✓ Presentasi AV	pengoperasian peralatan editing	6

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Video Editing
Jenjang : **Jenjang** III KKNI
Waktu : **10** Jam
Modul : **Teknik Komunikasi (MD.8)**
Instruktur :

HARI KE atau (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
3	1. Pengantar Komunikasi	✓ Ceramah ✓ Presentasi AV	Kelancaran berkomunikasi dalam menjalankan tugasnya	6
4	2. Komunikasi personal			8
3	3. Etika pergaulan			6

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : **Video Editing**
Jenjang : **Jenjang III KKNI**
Waktu : **8 Jam**
Modul : **Prosedur Umum Keselamatan dan Kesehatan Kerja (MD.9)**
Instruktur :

HARI KE (JAM P)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
6	1. Konsep Dasar dan Budaya K3	✓ Ceramah	✓ Kebenaran mengenali ciri-ciri jenis-jenis K3 di	3
	2. Sarana dan prasarana K3	✓ Presentasi AV	bidang kerjanya	3
	3. Peta denah lokasi tempat kerja		✓ Kebenaran mengenali marka/rambu jalur	3
	4. Petunjuk pengoperasian alat		evakuasi dan teknik pencegahan kecelakaan dari bahaya petir	3

III. PENUTUP

Alhamdulillah kami tim penyusunan kurikulum kursus dan pelatihan berbasis KKNI telah menyelesaikan serangkaian proses untuk memajukan dunia kerja dengan pelatihan yang berkualitas dan sesuai kebutuhan. Penyusunan kurikulum didasarkan pada aspek capaian pembelajaran dimana peserta kursus dan pelatihan diharapkan menguasai satu persatu kompetensi yang sudah disusun.

Tim penyusun banyak berharap dari para narasumber maupun instruktur yang menggunakan kurikulum ini dapat memberikan kritik dan saran yang membangun kepada penyusun demi sempurnanya kurikulum ini. Semoga dengan tersusunnya kurikulum ini dapat memberikan sumbangsih di dunia kerja dan memajukan kursus dan pelatihan di Indonesia.

OoOoO