

**RALAT PERUBAHAN PETUNJUK TEKNIS (JUKNIS) PROGRAM APRESIASI KOMPETENSI PESERTA DIDIK KURSUS DAN PELATIHAN TAHUN 2016**

**C. Jenis Keterampilan: (halaman 5 poin 5)**

Semula :

Jenis Keterampilan yang diapresiasi

5) Tata Rias Pengantin (level II-Penata Rias Pengantin Gaya Solo/Jogya Tradisional).

Diubah Menjadi :

5) Tata Rias Pengantin (level II-Penata Rias Pengantin Gaya Jogya Putri atau Tata Rias Pengantin Gaun Panjang).

Semula:

5. Tata Rias Pengantin (level II-Penata Rias Pengantin Solo Putri /Jogya Tradisional. (pada halaman 36)

a. Ruang lingkup Tata Rias Pengantin :

i. Tata rias pengantin Solo putri

Gaya tata rias pengantin Solo Putri mengharuskan mempelai wanita memakai tata rias warna hitam (pidih).....dst sampai dengan Halaman 41 (B. KETERAMPILAN)

Diubah dan ditambahkan menjadi :

5. Tata Rias Pengantin (level II-Penata Rias Pengantin Gaya Jogya Puri atau Tata Rias Pengantin Gaun Panjang).

i. Tata Rias Pengantin Jogya Putri

**BAHAN YANG DIBUTUHKAN TATA RIAS WAJAH**

NO	BAHAN YANG DIBUTUHKAN	KETERANGAN
1	Cleansing	Sesuai jenis kulit Untuk membersihkan wajah
2	Estrangent	Penyegar
3	Kapas, Tissue, Catom Buth	
4	Moisturizer	
5	Dua spon	Untuk dasar bedak dan shading
6	Kuas empat macam	Kuas shedow/perona mata, kuas bisir, kuas pipi, kuas/sikat wajah
7	Base Powder	Dasar Bedak sesuai warna kekuning-kuningan
8	Shading	Untuk menyempurnakan betuk wajah
9	Bedak Tabur	Sesuai warna kulit/kekuning-kuningan
10	Bedak Padat	Sesuai warna kulit/ kekuning-kuningan
11	Prona pipi/roos pipi	Samar-samar
12	Pensil alis	Untuk membentuk alis melengung indah disesuaikan dengan wajah
13	Shedow/perona mata	Coklat dan hijau
14	Scot	Menyempurnakan bentuk kelopak mata
15	Pelentik bulu mata/eyelash curler	Melentikan bulu mata
16	Bulu mata palsu	Atas dan bawah
17	Lem bulu mata	Melekatkan bulu mata
18	Mascara	Menebalkan bulu mata
19	Eye liner	Mempertajam bentuk mata
20	Pensil Bibir/lipliner	Membentuk cupido dan garis bibir

21	Pemerah bibir	Memberi warna merah sirih
22	Pengkilat bibir/ lipglos	Untuk menyegarkan bibir
23	Membuat Chiak	Bentuk seperti ketupat dari pensil warna hitam terletak diantara dua alis
24	Paes	Paes jogya putri dengan ukuran 3,3,2,5,1
25	Cengkorongan	Cerkorongan penunggul letak ditengah-tengah dahi bentuk seperti potongan daun sirih
		Penitis letak diantara pengapit dan godek bentuk seperti daun sirih lebih kecil bentuk sedikit lengkung
		Pengapit: lepatk diantara penunggul dan penitis bentuk seperti kudup kantil
		Godek bentuk mangut
26	Bentuk Paes	Penunggul, pengapit, penitis, mengarah keujung hidung disebut wodo luruh

#### BAHAN YANG DIBUTUHKAN UNTUK TATA RIAS RAMBUT/SANGGUL

NO	NAMA	KETERANGAN
1	Sisir Sasak dan sisir sikat	Merapikan rambut
2	Cemara Ukuran 110 Cm ± 1 mm/100 cm	Bentuk sanggul ngirung sebelah kanan tinggi sedikit/lekukan sanggul sebelah kanan tinggi sedikit
3	Lungsen	Untuk mengetatkan sanggul rambut diatas ubun-ubun
4	Sisir Sikat	
5	Sisir Penghalus	
6	Jepit besar, kecil, Harnal, Jepit bebek, harnet/rambang	Membentuk sanggul
7	Hair Piece	25 % tambagan untuk membentu sanggul
8	Penutup Muka/topeng	Untuk melindungi mata
9	Hairspray+Hairsaint	Mempertahankan hasil penataan rambut dan mengkilatkan
10	Mahkota/crown	Perhiasan di kepala
11	Sleuir bahan dari tile	Kerudung d sanggul
12	Corsage	Ornamen dipasang diatas Sleuir untuk menutupi jepit-jelit yang terlihat
13	Sanggul	Disesuaikan dengan bentuk wajah dan bentuk tubuh

#### BAHAN YANG DIBUTUHKAN UNTUK BUSANA

NO	NAMA	KETERANGAN
1	Kain Pradan Kain Jarik bercorak Jogya Putri Sidomukti,Sidoasih, Sidoluhur	Sesuai warna kulit Seret Kain harus kelihatan Jumlah Wiron Ganjil 7, 9,11 Lebar Wiron ± 2 jari tangan desawa Kain menghadap kekanan Panjang/tinggi kain menutupi mata kaki
2	Pemakaian Stagen/kamisol	Kain diikat dengan tali ditutup stagen/longtojo/kamisol
3	Pemakaian Kain Kebaya Bludru warna gelap/hitam merah, biru hijau ungu, dihiasi monte, paiyet, gim sepanjang kebaya mutar dari depan ke belakang dan dihiasi bunga tabur di kebaya	Model kebaya tanpa bef/kutu haru, panjang kebaya sebatas lutut. Kebaya bagian depan ujung kiri kanan dan belakang tidak ada gambar burung/bunga

4	Persiasan - Kalung permata - Bros 3 buah - Sepasang cincin permata	Dipakai di luar kebaya Berbentuk bros bathokan (besak susun) Dipakai dilur sarung tangan
5	Pemakaian Selop Sepasang selop Bordiran	Selop tertutup senada/sewarna dengan warna kebaya/busana

## ii. Tata Rias Pengantin Gaun Panjang.

### BAHAN YANG DIBUTUHKAN TATA RIAS WAJAH

NO	BAHAN YANG DIBUTUHKAN	KETERANGAN
1	Cleansing	Sesuai jenis kulit Untuk membersihkan wajah
2	Estrangent	Penyegar
3	Kapas, Tissue, Catom Buth	
4	Moisturizer	
5	Dua spon	Untuk dasar bedak dan shading
6	Kuas empat macam	Kuas shedow/perona mata, kuas bisir, kuas pipi, kuas/sikat wajah
7	Base Powder	Dasar Bedak sesuai warna kulit
8	Shanding	
9	Bedak Tabur	Sesuai warna kulit/putih kemerah-merahan
10	Bedak Padat	Sesuai warna kulit/putih kemerah-merahan
11	Prona pipi/roos pipi	Sesuai warna kulit
12	Pensil alis	Alis disesuaikan dengan bentuk wajah
13	Shedow/perona mata	Natural/disesuaikan dengan busana, tidak boleh gliters
14	Scot	Menyempurnakan bentuk kelopak mata
15	Pelentik bulu mata/eyelash curler	Melentikan bulu mata
16	Bulu mata palsu	Atas dan bawah
17	Lem bulu mata	Melekatkan bulu mata
18	Mascara	Menebalkan bulu mata
19	Eye liner	Mempertajam bentuk mata
20	Pensil Bibir/lipliner	Membentuk cupido dan garis bibir
21	Pemerah bibir	Memberi warna bibir
22	Pengkilat bibir/ lipglos	Untuk menyegarkan bibir

### BAHAN YANG DIBUTUHKAN UNTUK TATA RIAS RAMBUT/SANGGUL

NO	NAMA	KETERANGAN
1	Sisir Sasak dan sisir sikat	Merapikan rambut
2	Roll Set	Pratata di kepala model rambut sendiri
3	Jepit besar, kecil, Harnal, Jepit bebek, harnet/rambang	Membentuk sanggul
4	Hair Piece	25 % tambagan untuk membentu sanggul
5	Penutup Muka/topeng	Untuk melindungi mata
6	Hairspray+Hairsaint	Mempertahankan hasil penataan rambut dan mengkilatkan
7	Mahkota/crown	Perhiasan di kepala
8	Sleuir bahan dari tile	Kerudung d sanggul
9	Corsage	Ornamen dipasang diatas Sleuir untuk menutupi jepit-jelit yang terlihat
10	Sanggul	Disesuaikan dengan bentuk wajah dan bentuk tubuh

## BAHAN YANG DIBUTUHKAN UNTUK BUSANA

NO	NAMA	KETERANGAN
1	Stoking	Sesuai warna kulit
2	Petticoat	Digunakan untuk yang memakai rok panjang dan lebar, dan tidak dipergunakan yang memakai rok panjang span/ketat
3	Sarung Tangan	Sarung tangan sampai siku apabila busana tidak menggunakan lengan dan rok panjang. Mengenakan sarung tangan pendek apabila rok berlengan sampai siku/pendek baik untuk rok lebar/span/ketat
4	Busana	Warna muda (putih crem, pink muda)
5	Kalung Permata	1 buah
6	Gelang permata	Satu pasang
7	Cincin Permata	Satu pasang dipakai dilaur sarung tangan
8	Giwang Bumbungan	Dipakai di telinga
9	Sepatu	Sepatu putih/fantovel berhak tinggi 7 cm-12 cm
10	Hand Buqqet	Bunga tangan harus dari bunga segar berbentuk bulat/oval/segitiga. Disesuaikan dengan busana dan postur tubuh
11	Busana Peserta	Wanita rok hitam atas putih. Pria celana panjang hitam, baju putih. Boleh ada sentuhan daerah masing-masing
12	Peserta Lomba	Umur 17-21 tahun, sehat jasmani dan rohani

Demikian ralat/perubahan Juknis program Apresiasi Kompetensi Peserta Didik Kursus dan Pelatihan tahun 2016 ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.



Direktur Pembinaan Kursus dan Pelatihan,

Dr. Yusuf Muhyiddin  
NIP. 19590105198602 1 001