



**KURIKULUM
KURSUS DAN PELATIHAN
ANIMASI JENJANG II, III dan IV
berbasis**

KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

Indonesian Qualification Framework

Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012



**Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal Dan
Informal
Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan
2014**

DAFTAR ISI

I. PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Tujuan
- C. Dasar Hukum
- D. Ruang Lingkup

II. KURIKULUM BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

- A. Profil Lulusan
- B. Capaian Pembelajaran
- C. Bahan Kajian
- D. Daftar Modul
- E. Rencana Pembelajaran

III. PENUTUP

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Tahun 2015 mendatang perjanjian AFTA akan mulai diberlakukan, dimana pertukaran tenaga kerja asing akan benar-benar terbuka bagi negara-negara ASEAN. Kondisi ini mengakibatkan iklim persaingan kemampuan tenaga kerja Indonesia harus sudah mengacu pada standar kualifikasi yang mampu menempatkan tingkatan keahlian kerja kita kepada standar yang setara dengan negara-negara ASEAN lainnya.

Indonesia memiliki berbagai keunggulan untuk mampu berkembang menjadi negara maju. Keanekaragaman budaya dan seni yang unik merupakan modal dasar yang kuat untuk melakukan pengembangan di berbagai sektor kehidupan yang pada saatnya dapat menciptakan daya saing yang unggul di dunia internasional. Dalam berbagai hal, kemampuan bersaing dalam sektor sumber daya manusia tidak hanya membutuhkan keunggulan dalam hal mutu akan tetapi juga memerlukan upaya-upaya pengenalan, pengakuan, serta penyetaraan kualifikasi pada bidang-bidang keilmuan dan keahlian yang relevan baik secara bilateral, regional maupun internasional.

Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) secara khusus dikembangkan untuk menjadi suatu rujukan nasional bagi upaya-upaya meningkatkan mutu dan daya saing bangsa Indonesia di sektor sumber daya manusia. Pencapaian setiap tingkat kualifikasi sumber daya manusia Indonesia berhubungan langsung dengan tingkat capaian pembelajaran, baik yang dihasilkan melalui sistem pendidikan maupun sistem pelatihan kerja yang dikembangkan dan diberlakukan secara nasional. Oleh karena itu upaya peningkatan mutu dan daya saing bangsa akan sekaligus pula memperkuat jati diri bangsa Indonesia.

KKNI merupakan salah satu langkah untuk mewujudkan mutu dan jati diri bangsa Indonesia dalam sektor sumber daya manusia yang dikaitkan dengan program pengembangan sistem pendidikan dan pelatihan secara nasional. Setiap tingkat kualifikasi yang dicakup dalam KKNI memiliki makna dan kesetaraan dengan capaian pembelajaran yang dimiliki setiap insan pekerja Indonesia dalam menciptakan hasil karya dan kontribusi yang bermutu di bidang pekerjaannya masing-masing.

Kebutuhan untuk melengkapi KKNI sudah sangat mendesak mengingat tantangan dan persaingan global pasar tenaga kerja nasional maupun internasional yang semakin terbuka. Oleh karena itu diperlukan kurikulum yang seragam dan terkini yang disusun dengan berlandaskan pada SKL (Standar Kompetensi Lulusan), sebagaimana dinyatakan pada PP Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan dalam hal penyusunan suatu SKL dan Permendiknas Nomor 47 tahun 2010 tentang SKL Kursus dan pelatihan. Sebagai bentuk perwujudan dari SKL tersebut maka disusunlah kurikulum bidang animasi kedalam 3 tingkatan yang di dalamnya terdapat Rencana Program Pembelajaran (RPP).

Produk Animasi terus berkembang secara berkelanjutan di sektor media *entertainment* antara lain:

1. Film dan serial televisi
2. Stasiun televisi penyiaran dan Iklan Televisi
3. Visualisasi Produk dan Arsitektural
4. Teknologi media interaktif
5. Pertunjukkan seni
6. *E-learning* dalam bentuk animasi
7. Jenis-jenis pekerjaan lain yang mengandalkan media tayang digital bergerak.

Berkembangnya teknologi digital secara langsung memberikan dampak terhadap kemampuan penguasaan alat yang makin beragam, yang tentunya membutuhkan kemampuan khusus sesuai kompetensi kerja yang dibutuhkan dalam Industri.

Kebutuhan akan tenaga kerja dalam industri animasi lokal pada khususnya dan ASEAN pada umumnya berkembang sangat pesat seiring dengan berkembang pesatnya media tayang digital baik di stasiun televisi maupun media Internet. Kondisi ini secara tidak langsung mengakibatkan ledakan pekerja kreatif animasi menjadi suatu fenomena baru dalam industri kreatif di pasar lokal maupun ASEAN.

Oleh karena itu program pendidikan animasi pada lembaga kursus dan pelatihan harus dapat beradaptasi sesuai dengan kebutuhan industri.

Program kursus dan pelatihan animasi antara lain meliputi :

1. Operator Pelaksana Jenjang II
2. Teknisi Jenjang III
3. Teknisi Mandiri Jenjang IV

RPP yang disusun ini adalah RPP untuk 3 jenjang tingkatan yang merupakan skema teknis pembelajaran terhadap program - program di atas.

B. Tujuan

Kurikulum Berbasis KKNi disusun untuk digunakan sebagai pedoman pembelajaran dan penilaian dalam penentuan kelulusan peserta didik pada lembaga kursus dan pelatihan atau bagi yang belajar mandiri dan sebagai acuan dalam menyusun, merevisi, atau memutakhirkan kurikulum, baik pada aspek perencanaan maupun implementasinya.

C. Dasar Hukum

1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
3. Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
4. Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
5. Pedoman Penyusunan Kurikulum Kursus dan Pelatihan Tahun 2014

D. Ruang Lingkup

Program kursus dan pelatihan animasi merupakan program kursus dan pelatihan untuk menghasilkan tenaga kerja terampil dalam bidang kerja animasi. Program ini dirancang untuk menghasilkan 3 jenjang teknisi animasi yang memiliki kemampuan skill dan pengetahuan yang cukup untuk bisa bersaing secara nasional maupun skala ASEAN.

Untuk mencapai kompetensi tersebut, disusun kurikulum yang terdiri atas 13 modul pembelajaran yang masing-masing memiliki capaian indikator kelulusan yang terintegrasi dan terukur, yaitu:

1. Jenjang II
 - a. Manajemen Produksi Animasi
 - b. Teknik Produksi Animasi Terpilih
 - c. Pengantar Animasi
2. Jenjang III
 - a. Manajemen Produksi Animasi
 - b. Teknik Produksi Animasi Terpilih
 - c. Prinsip Dasar Animasi

- d. Pengantar Animasi
- 3. Jenjang IV
 - a. Manajemen Produksi Animasi
 - b. Teknik Produksi Animasi
 - c. Pengantar Animasi
 - d. Dasar – dasar Komunikasi
 - e. Pengembangan Diri
 - f. Pengantar K3

Standar waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan program kursus dan pelatihan ini adalah 100 jam pelajaran, dengan proporsi waktu 30% teori dan 70% praktik. Waktu 100 jam ini dimungkinkan dapat dipercepat dengan metode yang lebih efektif, sarana dan prasarana yang lebih lengkap dan teknologi yang lebih modern. Pelaksanaan program kursus dan pelatihan ini mengacu kepada metode pelatihan berbasis kompetensi, yang memprasyaratkan peserta kursus dan pelatihan untuk menyelesaikan semua tahapan kursus dan pelatihan yang sudah ditawarkan. Kelulusan peserta kursus dan pelatihan didasarkan kepada uji kompetensi yang dilakukan oleh Lembaga Sertifikasi Kompetensi (LSK) bidang animasi yang mandiri dan diakui oleh pemerintah, dunia usaha, dan dunia industri. Uji kompetensi dilaksanakan di Tempat Uji Kompetensi (TUK) yang terakreditasi.

II. KURIKULUM BERBASIS KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

A. Profil Lulusan

Lulusan program kursus dan pelatihan Animasi terbagi atas jenjang II, III, dan IV yang secara menyeluruh memiliki penguasaan pengetahuan operasional lengkap dan kemampuan kerja, serta memiliki hak dan tanggung jawab dalam bidang kerja Animasi, yang meliputi:

1. Operator Pelaksana Jenjang II
 - a. Mampu melaksanakan satu tugas spesifik, dengan menerjemahkan informasi dan menggunakan alat, berdasarkan sejumlah pilihan prosedur kerja, serta mampu menunjukkan kinerja dengan mutu yang terukur, dibawah pengawasan langsung atasannya
 - b. Memiliki pengetahuan operasional dasar dan pengetahuan faktual bidang kerja yang spesifik, sehingga mampu memilih penyelesaian yang tersedia terhadap masalah yang lazim timbul.
 - c. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab membimbing orang lain
2. Teknisi Jenjang III
 - a. Mampu melaksanakan serangkaian tugas spesifik, dengan menerjemahkan informasi dan menggunakan alat, berdasarkan sejumlah pilihan prosedur kerja, serta mampu menunjukkan kinerja dengan mutu dan kuantitas yang terukur, yang sebagian merupakan hasil kerja sendiri dengan pengawasan tidak langsung
 - b. Memiliki pengetahuan operasional yang lengkap, prinsip-prinsip serta konsep umum yang terkait dengan fakta bidang keahlian tertentu, sehingga mampu menyelesaikan berbagai masalah yang lazim dengan metode yang sesuai

- c. Kemampuan bekerjasama dan melakukan komunikasi dalam lingkup kerjanya
 - d. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja orang lain
3. Teknisi Mandiri Jenjang IV
- a. Mampu melaksanakan serangkaian tugas spesifik, dengan menerjemahkan informasi dan menggunakan alat, berdasarkan sejumlah pilihan prosedur kerja,serta mampu menunjukkan kinerja dengan mutu dan kuantitas yang terukur, yang sebagian merupakan hasil kerja sendiri dengan pengawasan tidak langsung
 - b. Memiliki pengetahuan operasional yang lengkap, prinsip-prinsip serta konsep umum yang terkait dengan fakta bidang keahlian tertentu,sehingga mampu menyelesaikan berbagai masalah yang lazim dengan metode yang sesuai
 - c. Kemampuan bekerjasama dan melakukan komunikasi dalam lingkup kerjanya
 - d. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja orang lain

B. Capaian Pembelajaran

PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG II	
SIKAP DAN TATA NILAI	Membangun dan membentuk karakter dan kepribadian manusia Indonesia yang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa 2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya 3. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
 BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG II**

	<p>4. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya</p> <p>5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain</p> <p>6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas</p>
<p>KEMAMPUAN DI BIDANG KERJA</p>	<p>Mampu melaksanakan serangkaian tugas spesifik dalam melaksanakan operasi produksi dasar animasi sesuai dengan standar perangkat kerja animasi* yang dipakai, yang mencakup kemampuan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengelola data dan asset kerja 2. Mampu menerjemahkan SOP** kedalam tahapan kerja 3. Mampu mengoperasikan rangkaian komponen*** pada perangkat kerja animasi terpilih ***** 4. Mampu menghasilkan output kerja**** dari proses rangkaian aktifitas perangkat kerja animasi terpilih *****
<p>PENGETAHUAN YANG DIKUASAI</p>	<p>Menguasai pengetahuan operasional dasar perangkat kerja animasi, prinsip-prinsip serta konsep umum yang terkait dengan proses produksi animasi, sehingga mampu melaksanakan operasi produksi animasi dengan standar perangkat kerja animasi yang dipakai, dengan cakupan penguasaan pengetahuan sebagai berikut:</p>

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG II**

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi tahapan kerja dari perangkat kerja animasi yang digunakan dalam proses produksi animasi terpilih ***** 2. Mengetahui rangkaian jenis perangkat kerja animasi dan fungsi masing-masing komponen dalam proses produksi animasi terpilih *****
HAK DAN TANGGUNG JAWAB	Memposisikan diri dan bekerjasama dalam tim produksi

- *) Dapat berupa perangkat digital (software, aplikasi, dsb) dan non digital (kertas, packbar, scanner, kamera, alat gambar, dsb)
- ***) Satuan instruksi baku dalam pelaksanaan proses kerja berbasis pekerjaan animasi
- *****) Urutan langkah kerja dalam pengoperasian perangkat
- ******) Hasil kerja berupa images/data/file
- ******) Pilihan animasi berbasis produksi 2 Dimensi atau produksi 3 Dimensi

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG III**

SIKAP DAN TATA NILAI	<p>Membangun dan membentuk karakter dan kepribadian manusia Indonesia yang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa 2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya 3. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia 4. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap
-----------------------------	---

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG III**

	<p>masyarakat dan lingkungannya</p> <ol style="list-style-type: none">5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas
<p>KEMAMPUAN DI BIDANG KERJA</p>	<p>Mampu melaksanakan serangkaian tugas spesifik dalam melaksanakan rangkaian tugas spesifik animasi terpilih *****sesuai dengan standar keahlian di bidang kerja masing-masing, yang mencakup kemampuan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mempersiapkan dan memilih alat-alat dan materi kerja secara spesifik sesuai dengan kebutuhan dalam pekerjaannya2. Menerjemahkan brief dari pemberi kerja3. Melaksanakan serangkaian tugas spesifik dalam satu lini kerja dalam produksi animasi terpilih *****4. Menghasilkan output hasil kerja sesuai dengan ketentuan brief dari pemberi kerja5. Mengukur mutu hasil kerja sesuai dengan standar mutu tertentu6. Memaparkan hasil kerja kepada pemberi kerja7. Mengevaluasi kemampuan dirinya dengan tolak ukur mutu hasil kerja

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG III**

**PENGETAHUAN
YANG
DIKUASAI**

Menguasai pengetahuan operasional yang lengkap, prinsip-prinsip serta konsep umum yang terkait dengan proses rangkaian kerja spesifik, sehingga mampu melaksanakan operasi produksi animasi terpilih ***** dengan standar keahlian masing-masing, dengan cakupan penguasaan pengetahuan sebagai berikut:

1. Mengetahui rangkaian jenis alat dan materi kerja dan memahami tiap fungsinya sesuai dengan kebutuhan dalam bidang kerja masing-masing
2. Memahami prinsip-prinsip dasar sesuai dengan bidang kerja masing-masing
3. Memahami rangkaian tahapan pekerjaan dan pengetahuan operasional lengkap sesuai dengan sejumlah pilihan prosedur standar dalam bidang kerjanya dalam produksi animasi terpilih *****

**HAK DAN
TANGGUNG
JAWAB**

Bertanggung jawab terhadap jalannya proses produksi animasi spesifik sesuai dengan keahlian masing-masing, mencakupi:

1. Menjaga mutu setiap hasil kerja diri sendiri, rekan kerja dan atasan sesuai dengan standar mutu tertentu
2. Menjaga dan merawat alat kerja
3. Menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan batas tenggat waktu yang sudah ditentukan sebelumnya
4. Memahami dasar-dasar komunikasi antar personal dan peristilahan dalam bidang kerja

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG III**

5. Mengetahui prosedur umum K3 di tempat kerja

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG IV**

**SIKAP DAN
TATA NILAI**

Membangun dan membentuk karakter dan kepribadian manusia Indonesia yang:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya
3. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia
4. Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain
6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas

**KEMAMPUAN
DI BIDANG
KERJA**

Mampu melaksanakan rangkaian Tugas Mandiri dalam mengerjakan Projek animasi terpilih ***** yang mencakup kemampuan sebagai berikut:

1. Mempersiapkan dan memilih rangkaian alat-alat dan materi kerja secara spesifik sesuai dengan kebutuhan dalam pekerjaannya
2. Menerjemahkan brief dari pemberi kerja
3. Membuat SOP yang sesuai dengan kebutuhan pekerjaan animasi terpilih

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
 BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG IV**

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Melaksanakan rangkaian tugas spesifik dengan pipeline produksi secara menyeluruh untuk produksi animasi terpilih ***** 5. Mengukur serta mengevaluasi mutu hasil kerja sesuai dengan standar mutu tertentu 6. Memaparkan strategi serta hasil kerja kepada pemberi kerja 7. Mengevaluasi kemampuan dirinya dengan tolak ukur mutu hasil kerja
<p>PENGETAHUAN YANG DIKUASAI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui rangkaian Proses Kreatif,Produksi serta Paska Produksi secara spesifik dalam pencapaian kualifikasi pekerjaan yang terukur 2. Menguasai cara pengaplikasian metode kerja ke dalam proses kerja produksi animasi terpilih ***** 3. Memahami prosedur dasar untuk jalinan kerjasama dengan pihak pemberi kerja 4. Mengetahui metode evaluasi pengukuran kemampuan diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja
<p>HAK DAN TANGGUNG JAWAB</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjaga mutu setiap hasil kerja diri sendiri, rekan kerja dan atasan sesuai dengan standar mutu tertentu 2. Menjaga dan merawat alat kerja 3. Menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan batas tenggat waktu yang sudah ditentukan sebelumnya 4. Memahami dasar-dasar komunikasi antar personal dan peristilahan dalam bidang kerja

**PARAMETER DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN KHUSUS
 BIDANG ANIMASI SESUAI KKNJ JENJANG IV**

5. Mengetahui prosedur umum K3 di tempat kerja

C. Bahan Kajian

BAHAN KAJIAN

Bidang Keterampilan : Operasi Produksi Dasar - Animasi

Jenjang : Jenjang II KKNJ

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
Kemampuan di Bidang Kerja			
1. Mampu mengorganisir file dan aset kerja animasi dalam bentuk penempatan dan penamaan file dalam folder-folder yang sudah ditentukan	1.1 Prosedur pengorganisasian file dan aset kerja animasi dalam folder-folder yang sudah ditentukan	3	Manajemen Produksi Animasi
2. Mampu menyimpan dan menemukan kembali data dan aset kerja animasi terpilih	2.1 Tahapan penyimpanan data dan pencarian data aset kerja animasi terpilih	1	Manajemen Produksi Animasi
3. Mampu membaca instruksi kerja ke dalam bentuk	3.1 Teknik menerjemahkan instruksi	2	Teknik Produksi Animasi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
aktivitas kerja	kerja kedalam bentuk aktivitas kerja		Terpilih
4. Mampu mengidentifikasi perangkat kerja yang diperlukan untuk memenuhi instruksi kerja secara efektif	4.1 Teknik identifikasi dan pemilihan perangkat kerja animasi	2	Teknik Produksi Animasi Terpilih
5. Menyusun tahapan kerja menurut instruksi	5.1 Teknik penyusunan alur kerja animasi sesuai instruksi	2	Teknik Produksi Animasi Terpilih
6. Mampu memilih rangkaian komponen aplikasi spesifik yang diperlukan untuk menghasilkan output kerja	6.1 Dasar-dasar pengoperasian rangkaian aplikasi kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	6	Teknik Produksi Animasi Terpilih
7. Mampu melaksanakan tahapan kerja operasional produksi dasar animasi terpilih	7.1 Tahapan-tahapan kerja operasional produksi dasar animasi menggunakan perangkat kerja	4	Teknik Produksi Animasi Terpilih

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
	terpilih		
8. Mampu membuat model sesuai instruksi	8.1 Teknik membuat obyek kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	6	Teknik Produksi Animasi Terpilih
9. Mampu menggerakkan atau menganimasikan obyek kerja berdasarkan standar teknik animasi terpilih dengan perangkat kerja animasi terpilih	9.1 Teknik menggerakkan obyek kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	8	Teknik Produksi Animasi Terpilih
10. Mampu membuat ukuran dan jenis file output hasil kerja dengan kompatibilitas dan kebutuhan pemangku kepentingan	10.1 Pengetahuan faktual tentang ragam format, ukuran dan jenis file output hasil kerja animasi	2	Teknik Produksi Animasi Terpilih
11. Mampu membuat hasil	11.1 Teknik pengukuran	1	Manajemen Produksi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
kerja dengan parameter dari instruksi kerja	Hasil Kerja animasi		Animasi
Pengetahuan Yang dikuasai			
1. Menjelaskan operasi prosedur standar (SOP) produksi animasi dalam bentuk tahapan kerja/workflow/pipeline	1.1 SOP produksi animasi dalam bentuk tahapan kerja/workflow /pipeline	3	Manajemen Produksi Animasi
2. Menjelaskan rangkaian tahapan kerja terpilih melalui komponen perangkat kerja spesifik.	2.1 Prosedur dan tahapan kerja animasi melalui perangkat kerja spesifik	4	Manajemen Produksi Animasi
3. Mengetahui ragam jenis file output hasil kerja dan masing-masing perbedaannya	3.1 Definisi, jenis dan fungsi file images	2	Teknik Produksi Animasi Terpilih
4. Mengidentifikasi jenis-jenis file dan parameter setiap jenis file data dan aset yang digunakan dalam	4.1 Pengetahuan tentang teknik pemilihan jenis-jenis file data dan aset sesuai	4	Teknik Produksi Animasi Terpilih

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
kegiatan produksi dasar animasi terpilih	parameter dalam produksi dasar animasi terpilih		
5. Mengidentifikasi jenis-jenis rangkaian perangkat kerja animasi terpilih yang umum digunakan dalam proses produksi	5.1 Pengetahuan tentang fungsi antar perangkat kerja animasi terpilih dalam proses produksi	4	Teknik Produksi Animasi Terpilih
6. Mengidentifikasi fungsi masing-masing komponen perangkat kerja animasi dasar dan bagaimana komponen tersebut dapat mempengaruhi obyek kerja	6.1 Pengetahuan fungsi masing-masing komponen perangkat kerja animasi dasar dan bagaimana komponen tersebut dapat mempengaruhi obyek kerja	4	Teknik Produksi Animasi Terpilih
Hak Dan Tanggung Jawab			
1. Berkomunikasi dengan menggunakan peristilahan	1.1 Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam	1 1	Pengantar Animasi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
produksi animasi terpilih	produksi animasi 1.2 Teknik komunikasi interpersonal		
2. Menerima dan mengikuti instruksi kerja pemangku kepentingan	2.1 Pengetahuan tentang Prosedur membaca dan menerjemahkan instruksi kerja	2	Manajemen Produksi Animasi
3. Mengidentifikasi struktur/skema hierarki pekerjaan	3.1 Pengetahuan faktual tentang struktur kerja/skema hierarki produksi animasi	1	Manajemen Produksi Animasi
4. Menyelesaikan tahapan kerja dan menghasilkan output kerja dalam batas waktu yang ditentukan atasan atau pemangku kepentingan	4.1 Manajemen waktu kerja	1	Manajemen Produksi Animasi
TOTAL BOBOT		64	

BAHAN KAJIAN

**Bidang Keterampilan : Teknisi Digital/Analog Produksi Animasi -
Animasi**

Jenjang : Jenjang III KKNI

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
Kemampuan di Bidang Kerja			
1. Mampu memilih alat kerja yang sesuai dengan kebutuhan	1.1 Prosedur identifikasi perancangan alur kerja kedalam perangkat kerja animasi	7	Manajemen Produksi Animasi
2. Mampu membaca dan mengidentifikasi instruksi kerja ke dalam bentuk tahapan kerja	2.1 Teknik pembuatan <i>workflow/pipeline</i> kerja sesuai teknik animasi terpilih	7	Manajemen Produksi Animasi
3. Mampu memilih rangkaian perangkat kerja yang sesuai dengan tahapan kerja produksi	3.1 Teknik pemilihan perangkat kerja digital/non digital sesuai teknik animasi terpilih	9	Teknik Produksi Animasi terpilih***
4. Mampu melaksanakan tahapan kerja produksi dasar	4.1 Teknik operasional dasar kerja animasi terpilih	7	Teknik Produksi Animasi terpilih***

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
animasi terpilih			
5. Mampu menghasilkan hasil kerja sesuai dengan instruksi dari pemberi kerja	5.1 Prosedur tahapan kerja 5.2 Prosedur Kontrol kerja 5.3 Prosedur dokumentasi asset kerja	5	Manajemen Produksi Animasi
6. Mampu mengukur mutu hasil proses kerja sesuai dengan instruksi kerja	6.1 Teknik evaluasi mutu kerja	5	Prinsip Dasar Animasi
Pengetahuan Yang Dikuasai			
1. Mengetahui dan memahami SOP produksi animasi terpilih dalam bentuk tahapan kerja/workflow/pipeline terpilih	1.1 Pengetahuan tentang teknik merancang <i>workflow/pipeline</i> produksi animasi terpilih	5	Manajemen Produksi Animasi
2. Mengetahui tahapan kerja spesifik pada runtutan kerja linear terpilih dalam produksi animasi terpilih	2.1 Prosedur tahapan kerja spesifik pada kerja linear terpilih	7	Teknik Produksi Animasi terpilih***

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
3. Mengetahui beragam jenis file output hasil kerja dan masing-masing perbedaannya	3.1 Definisi, jenis, fungsi file images	5	Teknik Produksi Animasi terpilih***
4. Mengetahui jenis-jenis file dan parameter setiap jenis file data dan asset yang digunakan dalam kegiatan produksi dasar animasi	4.1 Pengetahuan tentang prinsip dan teknik pemilihan file data dan aset dalam produksi	3	Manajemen Produksi Animasi
5. Mengetahui fungsi perangkat kerja animasi yang umum digunakan dalam proses produksi	5.1 Fungsi antar perangkat kerja animasi terpilih	5	Prinsip Dasar Animasi
6. Mengetahui fungsi masing-masing komponen perangkat kerja animasi dasar dan bagaimana komponen tersebut dapat mempengaruhi objek kerja	6.1 Fungsi antar komponen perangkat kerja animasi terpilih	7	Teknik Produksi Animasi terpilih***

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
7. Mengetahui rangkaian tahapan kerja secara lengkap	7.1 Proses produksi secara lengkap dari perangkat animasi terpilih	5	Teknik Produksi Animasi terpilih***
8. Mengetahui cara kerja masing-masing tahapan	8.1 Fungsi setiap tahapan kerja	7	Prinsip Dasar Animasi
Hak Dan Tanggung Jawab			
1. Berkomunikasi dengan menggunakan peristilahan produksi animasi	1.1 Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi	7	Teknik Produksi Animasi terpilih***
2. Menerima dan mengikuti instruksi kerja pemangku kepentingan	2.1 Pengetahuan tentang Prosedur membaca, menerjemahkan dan mengelola instruksi kerja	5	Teknik Produksi Animasi terpilih***
3. Melakukan komunikasi yang baik dan efektif dengan rekan kerja	3.1 Teknik komunikasi interpersonal	3	Pengantar komunikasi
TOTAL BOBOT		104	

BAHAN KAJIAN

Bidang Keterampilan : Rangkaian Kerja Profesi - Animasi

Jenjang : Jenjang IV KKNi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
Kemampuan di Bidang Kerja			
1. Mampu memilih metode kerja yang tepat, sesuai dengan jenis pekerjaannya	1.1 Teknik pemilihan metode kerja yang tepat	8	Teknik Produksi
2. Mampu merangkai dan menerapkan sistem kerja yang tepat sesuai dengan jenis pekerjaannya	2.1 Teknik perangkaian dan penerapan sistem kerja yang tepat	8	Teknik Produksi
3. Mampu memilih perangkat kerja yang tepat	3.1 Teknik memilih perangkat kerja yang tepat	6	Teknik Produksi
4. Mampu menganalisa informasi yang diterima dari klien	4.1 Prosedur analisa informasi	6	Dasar-dasar Komunikasi
5. Mampu menerapkan metode kerja ke dalam urutan pemakaian perangkat kerja	5.1 Prosedur penerapan metode kerja	6	Teknik Produksi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
6. Mampu menjelaskan tahapan kerja dengan pendekatan teknis pengerjaan	6.1 Teknik komunikasi dengan menggunakan istilah teknis pekerjaan animasi terpilih	8	Dasar-dasar Komunikasi
7. Mampu mengevaluasi kemampuan diri dalam bekerja berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	7.1 Teknik evaluasi diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	6	Pengembangan Diri
8. Mampu menuliskan laporan proses, perkembangan dan hasil kerja berdasarkan metode tertentu	8.1 Prosedur penulisan laporan kerja	4	Manajemen Produksi
Pengetahuan Yang Dikuasai			
1. Menguasai metode kerja yang tepat, sesuai dengan jenis pekerjaannya	1.1 Pengetahuan faktual tentang metode kerja	4	Teknik Produksi
2. Menguasai sistem kerja yang tepat sesuai dengan	2.1 Pengetahuan faktual tentang sistem kerja	4	Teknik Produksi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
jenis pekerjaannya	sesuai dengan jenis pekerjaannya		
3. Menguasai perangkat kerja yang tepat	3.1 Prosedur penggunaan perangkat kerja terpilih	4	Teknik Produksi
4. Memahami dasar-dasar keilmuan terkait sesuai bidang keahlian terpilih	4.1 Dasar-dasar keilmuan terkait sesuai dengan bidang keahlian terpilih	6	Pengantar Animasi
5. Mengerti cara mengaplikasikan dasar keilmuan ke dalam proses kerja	5.1 Prosedur dan tata cara mengaplikasikan dasar keilmuan kedalam proses kerja	8	Manajemen Produksi
6. Memahami penerapan metode kerja ke dalam urutan pemakaian perangkat kerja	6.1 Penerapan metode kerja dalam pemakaian perangkat kerja	4	Teknik Produksi
7. Mengetahui berbagai metode pengukuran kinerja kerja produksi	7.1 Pengetahuan faktual tentang berbagai metode pengukuran	6	Manajemen Produksi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
	kinerja kerja produksi		
8. Mengetahui cara memaparkan hasil kerja dengan pendekatan teknis pengerjaan	8.1 Pengetahuan tentang teknik presentasi dengan istilah teknis pekerjaan animasi terpilih	8	Dasar-dasar Komunikasi
9. Mengetahui metode evaluasi pengukuran kemampuan diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	9.1 Prosedur evaluasi diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	6	Pengembangan Diri
10. Mengetahui metode penulisan laporan proses, perkembangan dan hasil kerja	10.1 Pengetahuan tentang metode dan tata cara penulisan laporan	8	Manajemen Produksi
Hak Dan Tanggung Jawab			
1. Berkomunikasi dengan menggunakan peristilahan produksi animasi	1.1 Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi	4	Pengantar Animasi
2. Menerima dan mengikuti instruksi kerja	2.1 Pengetahuan tentang Prosedur	6	Dasar-dasar Komunikasi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
pemangku kepentingan	membaca, menerjemahkan dan mengelola instruksi kerja		
3. Melakukan komunikasi yang baik dan efektif dengan rekan kerja	3.1 Teknik komunikasi interpersonal	4	Dasar-dasar Komunikasi
4. Menyelesaikan tahapan kerja dan menghasilkan output kerja dalam batas waktu yang ditentukan atasan atau pemangku kepentingan	4.1 Teknis penyelesaian kerja sesuai dengan batas waktu yang ditentukan	6	Manajemen Produksi
5. Bertanggung jawab terhadap setiap alat kerja yang digunakan	5.1 Prosedur dan tata cara penggunaan peralatan Kerja	6	Teknik Produksi
6. Bekerja berdasarkan batas waktu yang sudah ditentukan	6.1 Teknis Pengelolaan waktu bekerja	6	Manajemen Produksi

ELEMEN KOMPETENSI	BAHAN KAJIAN	BOBOT	MODUL
7. Memahami dan melaksanakan prosedur umum K3 di lingkungan kerja	7.1 Prosedur pelaksanaan Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3)	4	Pengantar K3
TOTAL BOBOT		144	

D. Daftar Modul

DAFTAR MODUL

Bidang Keterampilan : Operasi Produksi Dasar - Animasi

Jenjang : Jenjang II KKNI

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
1. Manajemen Produksi Animasi	1.1 Prosedur pengorganisasian file dan aset kerja animasi dalam folder-folder yang sudah ditentukan	3	8 jam
	1.2 Tahapan penyimpanan data dan pencarian data aset kerja animasi terpilih	1	
	1.3 Teknik pengukuran Hasil Kerja animasi	1	
	1.4 SOP produksi animasi dalam bentuk tahapan kerja/workflow/pipeline	3	
	1.5 Prosedur dan tahapan kerja animasi melalui perangkat kerja spesifik	4	
	1.6 Pengetahuan tentang Prosedur membaca dan menerjemahkan instruksi kerja	2	
	1.7 Pengetahuan faktual tentang struktur kerja/skema hierarki	1	

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	produksi animasi		
	1.8 Manajemen waktu kerja	1	
2. Teknik Produksi Animasi terpilih***	2.1 Teknik menerjemahkan instruksi kerja kedalam bentuk aktivitas kerja	2	23 jam
	2.2 Teknik identifikasi dan pemilihan perangkat kerja animasi	2	
	2.3 Teknik penyusunan alur kerja animasi sesuai instruksi	2	
	2.4 Dasar-dasar pengoperasian rangkaian aplikasi kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	6	
	2.5 Tahapan-tahapan kerja operasional produksi dasar animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	4	
	2.6 Teknik membuat obyek kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	6	
	2.7 Teknik menggerakkan obyek kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	8	

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	2.8 Ragam format, ukuran dan jenis file output hasil kerja animasi	2	
	2.9 Definisi, jenis dan fungsi file images	2	
	2.10 Pengetahuan tentang teknik pemilihan jenis-jenis file data dan aset sesuai parameter dalam produksi dasar animasi terpilih	4	
	2.11 Fungsi antar perangkat kerja animasi terpilih dalam proses produksi	4	
	2.12 Pengetahuan fungsi masing-masing komponen perangkat kerja animasi dasar dan bagaimana komponen tersebut dapat mempengaruhi obyek kerja	4	
3. Pengantar Animasi	3.1 Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi 3.2 Teknik komunikasi interpersonal	2	1 jam
TOTAL BOBOT		64	32

DAFTAR MODUL

**Bidang Keterampilan : Teknisi Digital/Analog Produksi Animasi -
Animasi**

Jenjang : Jenjang III KKNI

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
1. Manajemen Produksi Animasi	1.1. Prosedur identifikasi perancangan alur kerja kedalam perangkat kerja animasi	7	14,5 jam
	1.2. Teknik pembuatan <i>workflow/pipeline</i> kerja sesuai teknik animasi terpilih	7	
	1.3. Prosedur tahapan kerja 1.3.1 Prosedur Kontrol kerja 1.3.2 Prosedur dokumentasi asset kerja	5	
	1.4. Pengetahuan tentang teknik merancang <i>workflow/pipeline</i> produksi animasi terpilih	5	
	1.5. Pengetahuan tentang prinsip dan teknik pemilihan file data dan aset dalam produksi	5	

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
2. Teknik Produksi Animasi terpilih***	2.1 Teknik pemilihan perangkat kerja digital/non digital sesuai teknik animasi terpilih	9	28 jam
	2.2 Teknik operasional dasar kerja animasi terpilih	9	
	2.3 Prosedur tahapan kerja spesifik pada kerja linear terpilih	7	
	2.4 Definisi, jenis, fungsi file images	5	
	2.5 Fungsi antar komponen perangkat kerja animasi terpilih	6	
	2.6 Proses produksi secara lengkap dari perangkat animasi terpilih	7	
	2.7 Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi	7	
	2.8 Prosedur membaca, menerjemahkan dan mengelola instruksi kerja	5	
3. Prinsip Dasar Animasi	3.1 Teknik evaluasi mutu kerja	5	7,5 jam
	3.2 Fungsi antar perangkat kerja animasi terpilih	5	

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	3.3 Fungsi setiap tahapan kerja	5	
4. Pengantar Komunikasi	4.1 Teknik komunikasi interpersonal	4	2 jam
TOTAL BOBOT		104	52

DAFTAR MODUL

Bidang Keterampilan : Rangkaian Kerja Profesi - Animasi
Jenjang : Jenjang IV KKNi

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
1. Pengantar Animasi	1.1 Dasar-dasar keilmuan terkait sesuai dengan bidang keahlian terpilih	6	5 jam
	1.2 Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi	4	
2. Manajemen Produksi	2.1 Prosedur penulisan laporan kerja	4	17 jam
	2.2 Prosedur dan tata cara mengaplikasikan dasar keilmuan kedalam proses kerja	8	
	2.3 Pengetahuan faktual tentang berbagai metode pengukuran kinerja kerja produksi	6	
	2.4 Metode dan tata cara penulisan laporan	4	

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	2.5 Teknis penyelesaian kerja sesuai dengan batas waktu yang ditentukan	6	
	2.6 Teknis Pengelolaan waktu bekerja	6	
3. Teknik Produksi	3.1 Teknik pemilihan metode kerja yang tepat	8	28 jam
	3.2 Teknik perangkaian dan penerapan sistem kerja yang tepat	8	
	3.3 Teknik memilih perangkat kerja yang tepat	6	
	3.4 Prosedur penerapan metode kerja	6	
	3.5 Pengetahuan faktual tentang metode kerja	4	
	3.6 Pengetahuan faktual tentang sistem kerja sesuai dengan jenis pekerjaannya	4	
	3.7 Prosedur penggunaan perangkat kerja terpilih	4	
	3.8 Penerapan metode kerja dalam pemakaian perangkat kerja	4	
	3.9 Prosedur dan tata cara penggunaan peralatan	6	

MODUL	BAHAN KAJIAN	BOBOT	DURASI (JAM)
	Kerja		
4. Dasar-dasar Komunikasi	4.1 Prosedur analisa informasi	4	14 jam
	4.2 Teknik komunikasi dengan menggunakan istilah teknis pekerjaan animasi terpilih	6	
	4.3 Pengetahuan tentang teknik presentasi dengan istilah teknis pekerjaan animasi terpilih	8	
	4.4 Pengetahuan tentang Prosedur membaca, menerjemahkan dan mengelola instruksi kerja	6	
	4.5 Teknik Komunikasi Interpersonal	4	
5. Pengembangan Diri	5.1 Teknik evaluasi diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	6	6 jam
	5.2 Prosedur evaluasi diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	6	
6. Pengantar K3	6.1 Prosedur pelaksanaan Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3)	4	2 jam
TOTAL BOBOT		144	72

E. Rencana Pembelajaran

RENCANA PEMBELAJARAN KURSUS DAN PELATIHAN

Bidang : Operasi Produksi Dasar – Animasi
Jenjang : Jenjang II KKNI
Waktu : 8 Jam
Modul : Manajemen Produksi Animasi (MD – 1)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
1.5 jam	Prosedur pengorganisasian file dan aset kerja animasi dalam folder-folder yang sudah ditentukan	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan dan kerapihan dalam mengorganisir file dan aset kerja	3
0.5 jam	Tahapan penyimpanan data dan pencarian data aset kerja animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Kecepatan dan ketepatan dalam penyimpanan data	1

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
0.5 jam	Teknik pengukuran Hasil Kerja animasi	Ceramah, praktek, diskusi	Kesesuaian parameter hasil kerja dengan instruksi kerja	1
1.5 jam	SOP produksi animasi dalam bentuk tahapan kerja/workflow/pipeline	Ceramah, praktek, diskusi	Membuat bagan tahapan kerja dan pipeline yang tepat sesuai dengan SOP produksi animasi terpilih yang berlaku	3
2 jam	Prosedur dan tahapan kerja animasi melalui perangkat kerja spesifik	Ceramah, praktek, diskusi	Membuat rangkaian tahapan kerja yang tepat dalam menghasilkan output sesuai dengan instruksi kerja	4
1 jam	Pengetahuan tentang Prosedur membaca dan menerjemahkan instruksi kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan dalam mengikuti instruksi kerja	2
0.5 jam	Pengetahuan faktual tentang struktur kerja/skema hierarki produksi animasi	Ceramah, praktek, diskusi	Membuat bagan kerja serta kewenangan tugas dengan rekan kerja	1

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
0.5 jam	Manajemen waktu kerja	Ceramah, studi kasus, praktek, diskusi	Ketepatan waktu kerja yang diperlukan untuk menyelesaikan tahapan kerja dan menghasilkan output kerja	1

Bidang : **Operasi Produksi Dasar – Animasi**
Jenjang : **Jenjang II KKNI**
Waktu : **23 Jam**
Modul : **Teknik Produksi Animasi (MD – 2)**
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
1 jam	Teknik menerjemahkan instruksi kerja kedalam bentuk aktivitas kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan terjemahan instruksi kerja	2
1 jam	Teknik identifikasi dan pemilihan perangkat kerja animasi	Ceramah, praktek, diskusi	Kebenaran identifikasi	2
1 jam	Teknik penyusunan alur kerja animasi sesuai instruksi	Ceramah, praktek, diskusi	kesesuaian dengan instruksi	2
3 jam	Dasar-dasar pengoperasian rangkaian aplikasi kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan memilih rangkaian komponen yang diperlukan untuk menghasilkan output kerja	6

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2 jam	Tahapan-tahapan kerja operasional produksi dasar animasi menggunakan <i>perangkat kerja terpilih</i>	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan pelaksanaan operasional produksi dasar animasi terpilih yang sesuai dengan tahapan kerja	4
3 jam	Teknik membuat obyek kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan dan Keakuratan model/bentuk yang dihasilkan sesuai dengan arahan/instruksi kerja	6
4 jam	Teknik menggerakkan obyek kerja animasi menggunakan perangkat kerja terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan dalam menggerakkan obyek kerja sesuai dengan instruksi kerja	8
1 jam	Ragam format, ukuran dan jenis file output hasil kerja animasi	Ceramah, praktek, diskusi	jenis file output hasil kerja dengan kompatibilitas dan kebutuhan pemangku kepentingan	2
1 jam	Definisi, jenis dan fungsi file images	Ceramah, praktek, diskusi	Menunjukkan dan menjelaskan perbedaan dan fungsi dari ragam jenis file output hasil	2

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
			kerja	
2 jam	Pengetahuan tentang teknik pemilihan jenis-jenis file data dan aset sesuai parameter dalam produksi dasar animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Menunjukkan berbagai jenis file data dan aset yang digunakan dalam kegiatan produksi dasar animasi terpilih	4
2 jam	Fungsi antar perangkat kerja animasi terpilih dalam proses produksi	Ceramah, praktek, diskusi	Menunjukkan masing-masing fungsi dari rangkaian perangkat kerja animasi terpilih yang umum digunakan dalam proses produksi	4
2 jam	Pengetahuan fungsi masing-masing komponen perangkat kerja animasi dasar dan bagaimana komponen tersebut dapat mempengaruhi obyek kerja	Ceramah, praktek, diskusi	menunjukkan fungsi komponen dalam perangkat kerja animasi terpilih dan mengidentifikasi efek komponen perangkat kerja terhadap obyek kerja	4

Bidang : Operasi Produksi Dasar – Animasi
Jenjang : Jenjang II KKNI
Waktu : 1 Jam
Modul : Pengantar Animasi (MD – 3)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
1 jam	1. Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi 2. Teknik komunikasi interpersonal	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan penggunaan istilah produksi animasi terpilih dalam proses komunikasi dengan tim produksi	2

Bidang : Teknisi Digital/Analog Produksi Animasi – Animasi
Jenjang : Jenjang III KKNI
Waktu : 14,5 Jam
Modul : Manajemen Produksi Animasi (MD – 1)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
3.5 jam	Prosedur identifikasi perancangan alur kerja kedalam perangkat kerja animasi	Ceramah, praktek, diskusi	ketepatan jenis alat kerja.	7
3.5 jam	Teknik pembuatan <i>workflow/pipeline</i> kerja sesuai teknik animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan dalam menerjemahkan tahapan instruksi kerja	8
2.5 jam	1. Prosedur tahapan kerja 2. Prosedur Kontrol kerja 3. Prosedur dokumentasi aset kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Kesesuaian hasil kerja dengan instruksi kerja	5

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2.5 jam	Pengetahuan tentang teknik merancang <i>workflow/pipeline</i> produksi animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi tahapan kerja dan pipeline yang tepat sesuai dengan SOP produksi animasi terpilih yang berlaku	5
2.5 jam	Pengetahuan tentang prinsip dan teknik pemilihan file data dan aset dalam produksi	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi berbagai jenis file data dan aset yang digunakan dalam kegiatan produksi dasar animasi	4

Bidang : Teknisi Digital/Analog Produksi Animasi – Animasi
Jenjang : Jenjang III KKNI
Waktu : 28 Jam
Modul : Teknik Produksi Animasi Terpilih *** (MD – 2)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
4.5 jam	Teknik pemilihan perangkat kerja digital/non digital sesuai teknik animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan perangkat kerja	9
4.5 jam	Teknik operasional dasar kerja animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Menunjukkan tahapan kerja produksi dasar animasi terpilih *****	9
3.5 jam	Prosedur tahapan kerja spesifik pada kerja linear terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Menentukan tahapan kerja yang tepat dalam pilihan keahlian kerja linear terpilih pada produksi animasi terpilih	7
3.5 jam	Proses produksi secara lengkap dari perangkat	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi masing-masing fungsi dari berbagai	7

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
	animasi terpilih		perangkat kerja animasi yang umum digunakan dalam proses produksi	
2.5 jam	Definisi, jenis, fungsi file images	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi berbagai jenis file output hasil kerja	5
3 jam	Fungsi antar komponen perangkat kerja animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi fungsi komponen perangkat kerja animasi dasar dan mengidentifikasi efek komponen perangkat kerja terhadap obyek kerja	7
3.5 jam	Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi	Ceramah, diskusi	Ketepatan penggunaan istilah produksi animasi dalam proses komunikasi dengan tim produksi	7
2.5 jam	Prosedur membaca, menerjemahkan dan mengelola instruksi kerja	Ceramah, diskusi	Ketepatan dalam mengikuti instruksi kerja	5

Bidang : Teknisi Digital/Analog Produksi Animasi – Animasi
Jenjang : Jenjang III KKNI
Waktu : 7,5 Jam
Modul : Prinsip Dasar Animasi (MD – 3)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2.5 jam	Teknik evaluasi mutu kerja	Ceramah, praktek, diskusi	kesesuaian mutu hasil kerja dengan instruksi kerja	5
2.5 jam	Fungsi antar perangkat kerja animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan menjelaskan rangkaian tahapan kerja	5
2.5 jam	Fungsi setiap tahapan kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan menjelaskan tahapan rangkaian produksi animasi	5

Bidang : Teknisi Digital/Analog Produksi Animasi – Animasi
Jenjang : Jenjang III KKNI
Waktu : 2 Jam
Modul : Pengantar Komunikasi (MD – 4)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2 jam	Teknik komunikasi interpersonal	Ceramah, praktek, diskusi	Efektifitas komunikasi dengan rekan kerja	4

Bidang : Rangkaian Kerja Profesi – Animasi
Jenjang : Jenjang IV KKNI
Waktu : 5 Jam
Modul : Pengantar Animasi (MD – 1)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
3 Jam	Dasar-dasar keilmuan terkait sesuai dengan bidang keahlian terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Menjelaskan dasar-dasar keilmuan terkait sesuai bidang keahlian terpilih	6
2 Jam	Pengetahuan tentang istilah-istilah dalam produksi animasi	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan penggunaan istilah produksi animasi dalam proses komunikasi dengan tim produksi	4

Bidang : Rangkaian Kerja Profesi – Animasi
Jenjang : Jenjang IV KKNI
Waktu : 17 Jam
Modul : Manajemen Produksi Animasi (MD – 2)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2 Jam	Prosedur penulisan laporan kerja	Ceramah, praktek, simulasi, diskusi	Mampu menuliskan laporan proses, perkembangan dan hasil kerja berdasarkan metode tertentu	4
4 Jam	Prosedur dan tata cara mengaplikasikan dasar keilmuan kedalam proses kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Menjelaskan dasar-dasar keilmuan terkait sesuai bidang keahlian terpilih	8
3 Jam	Pengetahuan faktual tentang berbagai metode pengukuran kinerja kerja produksi	Ceramah, praktek, diskusi	Menjelaskan berbagai metode pengukuran kinerja kerja produksi	6

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2 Jam	Metode dan tata cara penulisan laporan	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan penggunaan istilah produksi animasi dalam proses komunikasi dengan tim produksi	4
3 Jam	Teknis penyelesaian kerja sesuai dengan batas waktu yang ditentukan	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan waktu kerja yang diperlukan untuk menyelesaikan tahapan kerja dan menghasilkan output kerja	6
3 Jam	Teknis Pengelolaan waktu bekerja	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan batas waktu penyelesaian pekerjaan	6

Bidang : Rangkaian Kerja Profesi – Animasi

Jenjang : Jenjang IV KKNI

Waktu : 28 Jam

Modul : Teknik Produksi (MD – 3)

Instruktur :

Hari ke (jam)	Bahan kajian	Bentuk pembelajaran	Indikator kelulusan	Bobot nilai
4 Jam	Teknik pemilihan metode kerja yang tepat	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan memilih metode kerja yang sesuai dengan jenis pekerjaan	8
4 Jam	Teknik perangkaian dan penerapan sistem kerja yang tepat	Ceramah, praktek, diskusi	Efektifitas merangkai dan menerapkan sistem kerja yang tepat sesuai dengan jenis pekerjaannya	6
3 Jam	Teknik memilih perangkat kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan memilih perangkat kerja yang tepat	6
3 Jam	Prosedur penerapan metode kerja	Ceramah, praktek, simulasi, diskusi	Efektifitas penerapan metode kerja ke dalam urutan pemakaian perangkat kerja	6

Hari ke (jam)	Bahan kajian	Bentuk pembelajaran	Indikator kelulusan	Bobot nilai
2 Jam	Pengetahuan faktual tentang metode kerja yang tepat	Ceramah, praktek, diskusi	Membuat rangkaian metode kerja yang tepat, sesuai dengan jenis pekerjaannya	4
2 Jam	Pengetahuan faktual tentang sistem kerja sesuai dengan jenis pekerjaannya	Ceramah, praktek, diskusi	Membuat rangkaian sistem kerja yang tepat sesuai dengan jenis pekerjaannya	4
2 Jam	prosedur penggunaan perangkat kerja terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi perangkat kerja yang tepat	4
2 Jam	Penerapan metode kerja dalam pemakaian perangkat kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi metode kerja yang sesuai ke dalam urutan pemakaian perangkat kerja	4
3 Jam	Prosedur dan tata cara penggunaan peralatan Kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Kondisi alat kerja dapat berkerja dengan baik.	6

Bidang : Rangkaian Kerja Profesi – Animasi
Jenjang : Jenjang IV KKNI
Waktu : 14 Jam
Modul : Dasar – Dasar Komunikasi (MD – 4)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2 Jam	Prosedur analisa informasi	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan analisa informasi yang diterima dari klien	4
3 Jam	Teknik komunikasi dengan menggunakan istilah teknis pekerjaan animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Menunjukkan tahapan kerja dengan pendekatan teknis pengerjaan	6
4 Jam	Pengetahuan tentang teknik presentasi dengan istilah teknis pekerjaan animasi terpilih	Ceramah, praktek, diskusi	Efektifitas cara memaparkan hasil kerja dengan pendekatan teknis pengerjaan	8
3 Jam	Pengetahuan tentang prosedur membaca, menerjemahkan dan	Ceramah, praktek, diskusi	Ketepatan dalam mengikuti instruksi kerja	6

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
	mengelola instruksi kerja			
2 Jam	Teknik Komunikasi Interpersonal	Ceramah, praktek, diskusi	Efektifitas komunikasi dengan rekan kerja	4

Bidang : Rangkaian Kerja Profesi – Animasi
Jenjang : Jenjang IV KKNI
Waktu : 6 Jam
Modul : Pengembangan Diri (MD – 5)
Instruktur :

Hari ke (jam)	Bahan kajian	Bentuk pembelajaran	Indikator kelulusan	Bobot nilai
3 Jam	Teknik evaluasi diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi metode evaluasi pengukuran kemampuan diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	6
3 Jam	Prosedur evaluasi diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	Ceramah, praktek, diskusi	Mengidentifikasi metode evaluasi pengukuran kemampuan diri berdasarkan tolak ukur mutu hasil kerja	6

Bidang : Rangkaian Kerja Profesi – Animasi
Jenjang : Jenjang IV KKNI
Waktu : 2 Jam
Modul : Pengantar K3 (MD – 6)
Instruktur :

HARI KE (JAM)	BAHAN KAJIAN	BENTUK PEMBELAJARAN	INDIKATOR KELULUSAN	BOBOT NILAI
2 Jam	Prosedur pelaksanaan Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3)	Ceramah, praktek, diskusi	Pemahaman terhadap K3	4

III. PENUTUP

Kurikulum bidang keahlian animasi ini telah disusun mengacu pada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) diharapkan dapat menjadi acuan dan rujukan bagi semua penyelenggara kursus dan pelatihan di Indonesia sehingga di masa yang akan datang lembaga kursus dan pelatihan menjadi lebih profesional dan mutu lulusan yang dihasilkan memiliki standar minimum yang sama, baik di nasional maupun internasional.